



Tlf: 96 34 73 00  
Aalborg@bdo.dk  
www.bdo.dk

BDO Statsautoriseret revisionsaktieselskab  
Visionsvej 51  
DK-9000 Aalborg  
CVR-nr. 45 71 93 75

**KOLDING EGNSTEATER S/I**  
**ÅRSRAPPORT**  
**2024/25**

## INDHOLDSFORTEGNELSE

	Side
<b>Selskabsoplysninger</b>	
Selskabsoplysninger.....	2
<b>Påtegninger</b>	
Ledelsespåtegning.....	3
Den uafhængige revisors revisionspåtegning.....	4-6
<b>Ledelsesberetning</b>	
Hoved- og nøgletal.....	7
Ledelsesberetning.....	8
<b>Årsregnskab 1. juli - 30. juni</b>	
Resultatopgørelse.....	9
Balance.....	10
Noter.....	11-15
Anvendt regnskabspraksis.....	16-17
<b>Supplerende beretning</b>	
Nøgletal til brug for Kulturministeriet.....	18-21

**SELSKABSOPLYSNINGER**

<b>Selskabet</b>	Kolding Egnsteater S/I Fredericiagade 1 6000 Kolding  Hjemmeside: <a href="http://www.kolding-egnsteater.dk">www.kolding-egnsteater.dk</a> E-mail: <a href="mailto:info@kolding-egnsteater.dk">info@kolding-egnsteater.dk</a> CVR-nr.: 31 52 77 32 Stiftet: 3. juni 2008 Hjemsted: Kolding Regnskabsår: 1. juli - 30. juni
<b>Bestyrelse</b>	Lars Bonderup Bjørn, formand Søren Nielsen, næstformand Per Bødker Andersen Launy Norup Line Ravn Gundal Kirsten Sylvest
<b>Direktion</b>	Susanne Bennetsen (konstitueret direktør)
<b>Revision</b>	BDO Statsautoriseret Revisionspartnerselskab Visionsvej 51 DK-9000 Aalborg

## LEDELSESPÅTEGNING

Ledelsen har dags dato behandlet og godkendt årsrapporten for 2024/25 for Kolding Egnsteater S/I.

Årsrapporten aflægges i overensstemmelse med regnskabsbestemmelserne i vedtægterne samt bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet.

Det er vores opfattelse, at årsregnskabet giver et retvisende billede af institutionens aktiver, passiver og finansielle stilling pr. 30. juni 2025 samt af resultatet af institutionens aktiviteter for regnskabsåret 1. juli 2024 - 30. juni 2025.

Der er efter regnskabsårets afslutning ikke indtruffet begivenheder, der væsentligt vil kunne påvirke vurderingen af institutionens finansielle stilling

Ledelsesberetningen indeholder efter vores opfattelse en retvisende redegørelse for de forhold beretningen omhandler.

Årsrapporten indstilles til bestyrelsens godkendelse.

Kolding, den 30. oktober 2025

Daglig ledelse

---

Susanne Bennetsen  
Konstitueret direktør

Bestyrelse

---

Lars Bonderup Bjørn  
Formand

---

Søren Nielsen  
Næstformand

---

Per Bødker Andersen

---

Launy Norup

---

Line Ravn Gundal

---

Kirsten Sylvest

## DEN UAFHÆNGIGE REVISORS REVISIONSPÅTEGNING

### *Til bestyrelsen i Kolding Egnsteater S/I*

#### **Konklusion**

Vi har revideret årsregnskabet for Kolding Egnsteater S/I regnskabsåret 1. juli 2024 til 30. juni 2025, der omfatter resultatopgørelse, balance, noter og anvendt regnskabspraksis. Årsregnskabet udarbejdes på grundlag af regnskabsbestemmelserne i vedtægterne, Bekendtgørelsen nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet samt på grundlag af anvendt regnskabspraksis.

Det er vores opfattelse, at årsregnskabet giver et retvisende billede af institutionens aktiver, passiver og finansielle stilling pr. 30. juni 2025 samt af resultatet af institutionens aktiviteter for regnskabsåret 1. juli 2024 - 30. juni 2025 i overensstemmelse med regnskabsbestemmelserne i vedtægterne, Bekendtgørelsen nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet samt på grundlag af anvendt regnskabspraksis.

#### **Grundlag for konklusion**

Vi har udført vores revision i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark og standarderne for offentlig revision, jf. bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010. Vores ansvar ifølge disse standarder og krav er nærmere beskrevet i revisionspåtegningens afsnit "Revisors ansvar for revisionen af årsregnskabet". Vi er uafhængige af institutionen i overensstemmelse med internationale etiske regler for revisorer (IESBA's Etiske regler) og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, ligesom vi har opfyldt vores øvrige etiske forpligtelser i henhold til disse regler og krav. Det er vores opfattelse, at det opnåede revisionsbevis er tilstrækkeligt og egnet som grundlag for vores konklusion.

#### **Fremhævelse af forhold vedrørende forhold i regnskabet**

Uden at det har påvirket vores konklusion, skal vi henlede opmærksomheden på side 16-17 i regnskabet, hvor anvendt regnskabspraksis beskrives. Årsregnskabet er udarbejdet med henblik på at hjælpe Kolding Egnsteater S/I til at overholde vedtægter og myndighedernes krav til regnskabsaflæggelse. Som følge heraf kan regnskabet være uegnet til andet formål.

#### **Fremhævelse af forhold vedrørende revisionen**

Institutionen har i overensstemmelse med bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet indarbejdet budgettal for regnskabsåret i resultatopgørelsen. Disse budgettal har ikke været underlagt revision. Tillige har supplerende beretninger i form af Nøgletal til Slots- og Kulturstyrelsen ikke været underlagt revision.

#### **Ledelsens ansvar for årsregnskabet**

Ledelsen har ansvaret for udarbejdelsen af et årsregnskab, der giver et retvisende billede i overensstemmelse med regnskabsbestemmelserne i vedtægterne, Bekendtgørelsen nr. 1701 af 21. december 2010 samt på grundlag af anvendt regnskabspraksis. Ledelsen har endvidere ansvaret for den interne kontrol, som ledelsen anser for nødvendig for at udarbejde et årsregnskab uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl.

Ved udarbejdelsen af årsregnskabet er ledelsen ansvarlig for at vurdere institutionens evne til at fortsætte driften; at oplyse om forhold vedrørende fortsat drift, hvor dette er relevant; samt at udarbejde årsregnskabet på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift, medmindre ledelsen enten har til hensigt at likvidere institutionen, indstille driften eller ikke har andet realistisk alternativ end at gøre dette.

## DEN UAFHÆNGIGE REVISORS REVISIONSPÅTEGNING

### Revisors ansvar for revisionen af årsregnskabet

Vores mål er at opnå høj grad af sikkerhed for, om årsregnskabet som helhed er uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, og at afgive en revisionspåtegning med en konklusion. Høj grad af sikkerhed er et højt niveau af sikkerhed, men er ikke en garanti for, at en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark og standarderne for offentlig revision, jf. bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010, altid vil afdække væsentlig fejlinformation, når sådan findes. Fejlinformationer kan opstå som følge af besvigelser eller fejl og kan betragtes som væsentlige, hvis det med rimelighed kan forventes, at de enkeltvis eller samlet har indflydelse på de økonomiske beslutninger, som regnskabsbrugerne træffer på grundlag af årsregnskabet.

Revisionen omfatter desuden en vurdering af, om der er etableret forretningsgange og interne kontroller, der understøtter, at de dispositioner, der er omfattet af årsregnskabet, er i overensstemmelse med de relevante bestemmelser i bevillinger, love og andre forskrifter samt indgåede aftaler og sædvanlig praksis.

Som led i en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark og standarderne for offentlig revision, jf. bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010, foretager vi faglige vurderinger og opretholder professionel skepsis under revisionen. Herudover:

- Identificerer og vurderer vi risikoen for væsentlig fejlinformation i årsregnskabet, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, udformer og udfører revisionshandlinger som reaktion på disse risici samt opnår revisionsbevis, der er tilstrækkeligt og egnet til at danne grundlag for vores konklusion. Risikoen for ikke at opdage væsentlig fejlinformation forårsaget af besvigelser er højere end ved væsentlig fejlinformation forårsaget af fejl, idet besvigelser kan omfatte sammensværgelser, dokumentfalsk, bevidste udeladelser, vildledning eller tilsidesættelse af intern kontrol.
- Opnår vi forståelse af den interne kontrol med relevans for revisionen for at kunne udforme revisionshandlinger, der er passende efter omstændighederne, men ikke for at kunne udtrykke en konklusion om effektiviteten af institutionens interne kontrol.
- Tager vi stilling til, om den regnskabspraksis, som er anvendt af ledelsen, er passende, samt om de regnskabsmæssige skøn og tilknyttede oplysninger, som ledelsen har udarbejdet, er rimelige.
- Konkluderer vi, om ledelsens udarbejdelse af årsregnskabet på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift er passende, samt om der på grundlag af det opnåede revisionsbevis er væsentlig usikkerhed forbundet med begivenheder eller forhold, der kan skabe betydelig tvivl om institutionens evne til at fortsætte driften. Hvis vi konkluderer, at der er en væsentlig usikkerhed, skal vi i vores revisionspåtegning gøre opmærksom på oplysninger herom i årsregnskabet eller, hvis sådanne oplysninger ikke er tilstrækkelige, modificere vores konklusion. Vores konklusioner er baseret på det revisionsbevis, der er opnået frem til datoen for vores revisionspåtegning. Fremtidige begivenheder eller forhold kan dog medføre, at institutionen ikke længere kan fortsætte driften.
- Tager vi stilling til den samlede præsentation, struktur og indhold af årsregnskabet, herunder noteoplysningerne, samt om årsregnskabet afspejler de underliggende transaktioner og begivenheder på en sådan måde, at der gives et retvisende billede heraf.

Vi kommunikerer med ledelsen om blandt andet det planlagte omfang og den tidsmæssige placering af revisionen samt betydelige revisionsmæssige observationer, herunder eventuelle betydelige mangler i intern kontrol, som vi identificerer under revisionen.

### Udtalelse om ledelsesberetningen

Ledelsen er ansvarlig for ledelsesberetningen.

Vores konklusion om årsregnskabet omfatter ikke ledelsesberetningen, og vi udtrykker ingen form for konklusion med sikkerhed om ledelsesberetningen.

## DEN UAFHÆNGIGE REVISORS REVISIONSPÅTEGNING

I tilknytning til vores revision af årsregnskabet er det vores ansvar at læse ledelsesberetningen og i den forbindelse overveje, om ledelsesberetningen er væsentligt inkonsistent med årsregnskabet eller vores viden opnået ved revisionen eller på anden måde synes at indeholde væsentlig fejlinformation.

Vores ansvar er derudover at overveje, om ledelsesberetningen indeholder krævede oplysninger i henhold til regnskabsbestemmelserne i vedtægterne, Bekendtgørelsen nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet samt på grundlag af anvendt regnskabspraksis.

Baseret på det udførte arbejde er det vores opfattelse, at ledelsesberetningen er i overensstemmelse med årsregnskabet og er udarbejdet i overensstemmelse med årsregnskabslovens krav. Vi har ikke fundet væsentlig fejlinformation i ledelsesberetningen.

## ERKLÆRING I HENHOLD TIL ANDEN LOVGIVNING OG ØVRIG REGULERING

### Udtalelse om juridisk-kritisk revision og forvaltningsrevision

Ledelsen er ansvarlig for, at de dispositioner, der er omfattet af regnskabsaflæggelsen, er i overensstemmelse med meddelte bevillinger, love og andre forskrifter samt med indgåede aftaler og sædvanlig praksis. Ledelsen er også ansvarlig for, at der er taget skyldige økonomiske hensyn ved driften af institutionen og forvaltningen af de midler, der er omfattet af årsregnskabet. Ledelsen har i den forbindelse ansvar for at etablere systemer og processer, der understøtter sparsommelighed, produktivitet og effektivitet.

I tilknytning til vores revision af årsregnskabet er det vores ansvar at gennemføre juridisk-kritisk revision og forvaltningsrevision i overensstemmelse med standarderne for offentlig revision. Dette indebærer, at vi vurderer risikoen for, at der er væsentlige regelbrud i de dispositioner, der er omfattet af regnskabsaflæggelsen, eller væsentlige forvaltningsmangler i de systemer og processer, som ledelsen har etableret. På grundlag af risikovurderingen fastlægger vi de afgrænsede emner, som vi skal udføre juridisk-kritisk revision eller forvaltningsrevision af.

Ved en juridisk-kritisk revision efterprøver vi med høj grad af sikkerhed, om de dispositioner, der er omfattet af det udvalgte emne, er i overensstemmelse med de relevante bestemmelser i bevillinger, love og andre forskrifter samt med indgåede aftaler og sædvanlig praksis. Ved en forvaltningsrevision vurderer vi med høj grad af sikkerhed, om de systemer, processer eller dispositioner, der er omfattet af det udvalgte emne, understøtter skyldige økonomiske hensyn ved driften af institutionen og forvaltningen af de midler, der er omfattet af årsregnskabet.

Vores revision af hvert udvalgt emne tager sigte på at opnå tilstrækkeligt og egnet revisionsbevis som grundlag for en konklusion med høj grad af sikkerhed om det pågældende emne. Ved en revision kan der ikke opnås fuldstændig sikkerhed for at opdage alle regelbrud eller forvaltningsmangler. Da vi alene har udført juridisk-kritisk revision og forvaltningsrevision af de udvalgte emner, kan vi ikke udtale os med sikkerhed om, at der ikke kan være væsentlige regelbrud eller væsentlige forvaltningsmangler på områder, der falder uden for de udvalgte emner.

Hvis vi på grundlag af det udførte arbejde konkluderer, at der er anledning til væsentlige kritiske bemærkninger, skal vi rapportere herom i denne udtalelse.

Vi har ingen væsentlige kritiske bemærkninger at rapportere i den forbindelse.

Aalborg, den 30. oktober 2025

BDO Statsautoriseret Revisionspartnerselskab  
CVR-nr. 45 71 93 75

Christian Brasholt Larsen  
Statsautoriseret revisor

## HOVED- OG NØGLETAL

	2024/25 (tkr.)	2023/24 (tkr.)	2022/23 (tkr.)	2021/22 (tkr.)
<b>Resultatopgørelse</b>				
Nettoomsætning ekskl. tilskud.....	1.143	623	1.051	878
Resultat af ordinær drift (før tilskud).....	-9.131	-9.234	-9.319	-10.262
Modtagne tilskud.....	9.346	9.275	9.350	8.493
Årets resultat.....	215	32	-41	-1.625
<b>Balance</b>				
Anlægsaktiver.....	778	759	779	1.016
Omsætningsaktiver.....	5.164	5.245	5.200	5.096
Aktiver.....	5.942	6.004	5.979	6.112
Egenkapital.....	624	410	378	419
Gældsforpligtelser.....	5.318	5.595	5.601	5.693
<b>Øvrige nøgletal</b>				
Scenekunstneriske forestillinger, antal opførelser lokale.....	69	58	65	70
Scenekunstneriske forestillinger, antal opførelser turne.....	0	0	12	8
Scenekunstneriske forestillinger, antal publikum lokale.....	5.357	5.385	7.422	3.893
Scenekunstneriske forestillinger, antal publikum turne.....	0	0	866	-
Antal forestillinger.....	0	18	16	29
Heraf antal egenproduktioner, ekskl. genopsætning...	2	3	2	4
Andre aktiviteter, antal publikum.....	5.558	3.686	2.987	6.036

## LEDELSESBERETNING

### Året der gik:

I sæson 2024/2025 samlede Kolding Egnsteater koldingensere og publikum fra hele landsdelen omkring fælles fortællinger og insisterede på, at det lokale ikke er noget småt - men en vej til det store.

To egenproduktioner blev sæsonens bærende fortællinger: Nisserne fra Koldinghus og Trubadur - Kærligheden til Tønder.

Begge voksede ud af ønsket om at skabe historier, der mærkes - historier, hvor publikum kan genkende sig selv, deres by/landsdel og deres liv.

I december fyldte Nisserne fra Koldinghus huset med latter, julestemning og et smittende fællesskab. Med 1.442 publikummer fordelt på 25 opførelser startede en juletradition, der kan vokse sig stærkere år for år - og blive et fast holdepunkt for familier i Kolding og omegn.

Forårets Trubadur - Kærligheden til Tønder tog os sydpå og ind i kærlighedens og sangens landskab. Det blev en musikalsk rejse fyldt med humor, længsel og genkendelse - og med 27 opførelser og 2.531 publikummer viste den, at historier fra vores region både kan røre, samle og inspirere langt ud over det lokale.

Egenproduktionerne udgjorde størstedelen af både opførelser og publikumsbesøg. Det understreger, at Kolding Egnsteater ikke blot viser teater - vi skaber det - og vi gør det med udgangspunkt i det liv, der leves her.

Sæsonen sluttede med et overskud på 215 tkr, hvilket afspejler årets budgetterede forventninger. Der er samtidig i budgetåret investeret 1,5 mio. kr. i de forestillinger, der i de kommende sæsoner skal danne grundlag for den fortsatte udvikling af teatret. Resultatet afspejler således også at teaterets organiske vækst hviler på et solidt fundament, og vidner om at vi kan forene kunstnerisk mod med ansvarlig drift.

I alt blev der solgt 5.357 billetter til 69 opførelser, svarende til en sædebelægning på 49 %. Hertil kommer 5.558 gæster til vores mange kulturhusaktiviteter - tilsammen 10.915 besøgende i løbet af sæsonen. Det tal fortæller ikke kun om succes, men om liv: mennesker, der bruger huset, deler oplevelser og gør teatrets ambition om at være hele Koldings kulturhus til virkelighed.

Vi går ind i den nye sæson med en klar fornemmelse af retning: at skabe fortællinger, hvor det lokale møder det universelle, og hvor kunsten fortsat er en måde at samle mennesker på. Teateret har lagt ressourcer i en langsigtet planlægning, hvor der i det netop afsluttede regnskab er afholdt ikke uvæsentlige omkostninger til produktioner i kommende regnskabsår.

**RESULTATOPGØRELSE 1. JULI - 30. JUNI**

			(ej revideret)	
	Note	Regnskab 2024/25 kr.	Budget 2024/25 kr.	Regnskab 2023/24 kr.
Billetindtægter.....	1	855.576	1.970.760	449.662
Øvrige indtægter.....	2	287.258	200.000	173.499
<b>INDTÆGTER I ALT.....</b>		<b>1.142.834</b>	<b>2.170.760</b>	<b>623.161</b>
Produktionsomkostninger.....	3	-1.121.675	-1.365.030	-1.921.381
Personaleomkostninger.....	4	-5.949.926	-6.037.781	-5.062.198
<b>DRIFTSOMKOSTNINGER I ALT.....</b>		<b>-7.071.601</b>	<b>-7.402.811</b>	<b>-6.983.579</b>
<b>DÆKNINGSBIDRAG.....</b>		<b>-5.928.767</b>	<b>-5.232.051</b>	<b>-6.360.418</b>
Salgsomkostninger.....	5	-696.482	-751.000	-552.178
Lokaleomkostninger.....	6	-1.684.403	-2.152.688	-1.563.059
Andre eksterne omkostninger.....	7	-5.229	0	-3.147
Administrationsomkostninger.....	8	-681.642	-778.000	-647.646
<b>KAPACITETSOMKOSTNINGER I ALT.....</b>		<b>-3.067.756</b>	<b>-3.681.688</b>	<b>-2.766.030</b>
<b>RESULTAT FØR AFSKRIVNINGER.....</b>		<b>-8.996.523</b>	<b>-8.913.739</b>	<b>-9.126.448</b>
Af- og nedskrivninger.....	9	-134.670	-120.000	-107.319
<b>RESULTAT FØR RENTER.....</b>		<b>-9.131.193</b>	<b>-9.033.739</b>	<b>-9.233.767</b>
Finansielle omkostninger.....		-265	-15.000	-9.328
<b>RESULTAT FØR TILSKUD.....</b>		<b>-9.131.458</b>	<b>-9.048.739</b>	<b>-9.243.095</b>
Tilskud.....	10	9.345.975	9.299.163	9.274.914
<b>TILSKUD I ALT.....</b>		<b>9.345.975</b>	<b>9.299.163</b>	<b>9.274.914</b>
<b>ÅRETS RESULTAT FØR SKAT.....</b>		<b>214.517</b>	<b>250.424</b>	<b>31.819</b>
Skat af årets resultat.....	11	0	0	0
<b>ÅRETS RESULTAT.....</b>		<b>214.517</b>	<b>250.424</b>	<b>31.819</b>

## BALANCE 30. JUNI

AKTIVER	Note	2025 kr.	2024 kr.
Andre anlæg, driftsmateriel og inventar.....		53.093	78.604
Indretning af lejede lokaler.....		473.028	428.944
<b>Materielle anlægsaktiver.....</b>	<b>12</b>	<b>526.121</b>	<b>507.548</b>
Lejedefinitum.....		251.700	251.700
<b>Finansielle anlægsaktiver.....</b>		<b>251.700</b>	<b>251.700</b>
<b>ANLÆGSAKTIVER.....</b>		<b>777.821</b>	<b>759.248</b>
Tilgodehavender fra salg.....		100.820	79.881
Andre tilgodehavender.....	13	581.627	891.494
Tilgodehavende selskabsskat.....		7.000	7.000
Periodeafgrænsningsposter.....	14	1.526.410	611.320
<b>Tilgodehavender.....</b>		<b>2.215.857</b>	<b>1.589.695</b>
Kassebeholdning.....		1.170	11.185
Indestående i pengeinstitutter.....	15	2.946.827	3.644.202
<b>Likvide beholdninger.....</b>		<b>2.947.997</b>	<b>3.655.387</b>
<b>OMSÆTNINGSAKTIVER.....</b>		<b>5.163.854</b>	<b>5.245.082</b>
<b>AKTIVER.....</b>		<b>5.941.675</b>	<b>6.004.330</b>
<b>PASSIVER</b>			
Egenkapital primo.....		409.536	377.717
Overført overskud.....		214.517	31.819
<b>EGENKAPITAL.....</b>		<b>624.053</b>	<b>409.536</b>
<b>HENSATTE FORPLIGTELSE</b> .....		<b>0</b>	<b>0</b>
Leverandører af varer og tjenesteydelser.....		535.429	806.742
Anden gæld.....	16	290.265	258.350
Periodeafgrænsningsposter.....	17	4.491.928	4.529.702
<b>Kortfristede gældsforpligtelser.....</b>		<b>5.317.622</b>	<b>5.594.794</b>
<b>GÆLDSFORPLIGTELSE</b> .....		<b>5.317.622</b>	<b>5.594.794</b>
<b>PASSIVER.....</b>		<b>5.941.675</b>	<b>6.004.330</b>
Eventualposter mv.	18		

## NOTER

	(ej revideret)			
	Regnskab 2024/25	Budget 2024/25	Regnskab 2023/24	Note
<b>Billetindtægter</b>				<b>1</b>
Entrébilletter .....	727.395	1.970.760	276.510	
Indtægtsførte gavekort .....	240	0	9.525	
Gebyr webshop .....	36.208	0	17.766	
Indtægt teaterkort .....	37.833	0	145.861	
Gebyrer Kolding Teaterforening mv. ....	53.900	0	0	
	<b>855.576</b>	<b>1.970.760</b>	<b>449.662</b>	
 <b>Øvrige indtægter</b>				 <b>2</b>
Salg af forestillinger .....	166.593	0	0	
Cafe- og baromsætning .....	104.972	0	157.652	
Salg af events .....	5.000	0	0	
Salg af annoncer .....	0	0	2.000	
Udleje af sal mv. ....	10.693	200.000	13.847	
	<b>287.258</b>	<b>200.000</b>	<b>173.499</b>	
 <b>Produktionsomkostninger</b>				 <b>3</b>
Kostumer .....	34.516	80.000	7.320	
Rekvisitter .....	8.997	40.000	3.060	
Scenografi .....	28.055	80.000	35.732	
Musik .....	96.658	0	49.597	
Teknik/sceneteknik .....	0	0	16.560	
Rettigheder .....	40.065	0	137.617	
Gæstespil og events .....	567.321	649.190	737.279	
Annonce og reklame .....	52.750	0	8.260	
Koda og royalty afgifter .....	0	105.840	3.741	
Turnéomkostninger .....	0	0	3.924	
Vareforbrug cafe og bar .....	183.495	0	180.502	
Diverse .....	0	0	10.480	
Dekoration til forestillinger .....	11.500	0	10.000	
Hands .....	12.960	150.000	23.162	
Instruktør .....	938	0	0	
Premiere .....	0	100.000	0	
Øvrige produktionsomkostninger .....	84.420	100.000	54.792	
Workshop .....	0	60.000	0	
Nettoomkostning "Margrethe Springhest" .....	0	0	639.355	
	<b>1.121.675</b>	<b>1.365.030</b>	<b>1.921.381</b>	

## NOTER

	(ej revideret)			
	Regnskab 2024/25 kr.	Budget 2024/25 kr.	Regnskab 2023/24 kr.	Note
<b>Personaleomkostninger</b>				<b>4</b>
Løn administration/teknik.....	3.839.640	3.775.703	3.580.328	
Løn skuespiller, instruktør mv.....	1.782.917	2.039.130	1.266.051	
Lønrefusioner.....	-7.557	0	-116.105	
ATP.....	41.083	24.948	27.100	
AES, AER mv.....	51.398	96.000	55.000	
Overnatning, rejseudgifter mv.....	199.663	30.000	22.206	
Personaleomkostninger.....	26.261	36.000	20.443	
Fleksjobordning.....	12.144	24.000	42.000	
Regulering feriepengeforpligtelse.....	-4.036	0	158.448	
Lønadministrationsgebyr.....	8.413	12.000	6.727	
	<b>5.949.926</b>	<b>6.037.781</b>	<b>5.062.198</b>	
<b>Salgsomkostninger</b>				<b>5</b>
PR, annoncer, reklamer og grafisk assistance...	633.241	702.000	497.648	
Repræsentation.....	31.395	25.000	23.555	
Repræsentation, gaver og blomster.....	18.374	6.000	17.734	
Repræsentation, restauration.....	10.395	12.000	13.073	
Rejseudgifter.....	3.077	6.000	7.163	
Kunstnerisk formidling i byen (regulering).....	0	0	-6.995	
	<b>696.482</b>	<b>751.000</b>	<b>552.178</b>	
<b>Lokaleomkostninger</b>				<b>6</b>
Husleje, teater.....	883.335	876.000	875.176	
Husleje, regulering tidligere år.....	-88.542	0	0	
Forsikringer og ejendomsskat.....	141.362	146.688	75.078	
Alarm.....	59.275	78.000	67.589	
El, vand og varme.....	378.650	540.000	236.212	
Rengøring og renovation.....	215.575	212.000	191.153	
Reparation og vedligeholdelse/elevator.....	42.267	200.000	32.506	
Vedligeholdelse inventar.....	52.481	100.000	85.345	
	<b>1.684.403</b>	<b>2.152.688</b>	<b>1.563.059</b>	
<b>Andre eksterne omkostninger</b>				<b>7</b>
Autodrift.....	5.229	0	3.147	
	<b>5.229</b>	<b>0</b>	<b>3.147</b>	

## NOTER

	(ej revideret)			
	Regnskab 2024/25 kr.	Budget 2024/25 kr.	Regnskab 2023/24 kr.	Note
<b>Administrationsomkostninger</b>				<b>8</b>
Kontorhold.....	11.223	18.000	14.977	
Telefon og internet.....	42.708	60.000	56.433	
Advokat.....	0	6.000	0	
Revision og anden assistance.....	96.000	100.000	91.700	
Leasingydelser.....	9.600	9.600	7.200	
Ekstern assistance, rekruttering.....	0	0	8.701	
Forsikringer.....	0	0	54.896	
Kontingenter.....	150.708	276.000	200.646	
Gebyrer.....	6.403	6.000	8.262	
Edb-udgifter.....	66.082	60.000	58.436	
Fragt og porto.....	9.098	2.400	919	
Vedligeholdelse inventar.....	864	60.000	0	
Mindre nyanskaffelser.....	26.091	60.000	64.607	
Kursus og seminar.....	35.641	60.000	11.778	
Billetsystem.....	227.224	60.000	69.091	
	<b>681.642</b>	<b>778.000</b>	<b>647.646</b>	
<b>Af- og nedskrivninger</b>				<b>9</b>
Indretning af lejede lokaler.....	90.760	72.000	64.980	
Andre anlæg, driftsmateriel og inventar.....	43.910	48.000	42.339	
	<b>134.670</b>	<b>120.000</b>	<b>107.319</b>	
<b>Tilskud</b>				<b>10</b>
Kolding kommune.....	8.802.363	8.802.363	8.802.346	
Formidlingstilskud, journal-nr. FTF20.2022-0015.....	0	0	-7.696	
Formidlingstilskud, journal-nr. FTF20W.2023-0011.....	0	0	186.264	
Formidlingstilskud, journal-nr. FTF20W.2024-0006.....	467.228	466.800	0	
EWII.....	0	0	10.000	
Sponsorater, fondstilskud mv.....	0	30.000	0	
Fonden Ensomme Gamles Værn.....	0	0	88.000	
Kolding Kommune, Impact pulje.....	0	0	75.000	
Kolding Kommune, Teater-i-Kolding.....	0	0	50.000	
Kolding Kommune, AR julelys Show.....	20.000	0	0	
Kolding Kommune, "Danish Clown".....	13.000	0	0	
Garantiordning (Turnénetværket).....	43.384	0	64.000	
Øvrige tilskud.....	0	0	7.000	
	<b>9.345.975</b>	<b>9.299.163</b>	<b>9.274.914</b>	

## NOTER

	2024/25 kr.	2023/24 kr.	Note
<b>Skat af årets resultat</b>			<b>11</b>
Beregnet skat af årets skattepligtige indkomst.....	0	0	
Regulering af udskudt skat.....	0	0	
	<b>0</b>	<b>0</b>	
 <b>Materielle anlægsaktiver</b>			 <b>12</b>
	<b>Andre anlæg, driftsmateriel og inventar</b>	<b>Lejede lokaler</b>	
Kostpris 1. juli 2024.....	597.416	695.795	
Tilgang.....	18.399	134.844	
Afgang.....	0	0	
<b>Kostpris 30. juni 2025.....</b>	<b>615.815</b>	<b>830.639</b>	
Afskrivninger 1. juli 2024.....	518.812	266.851	
Tilbageførsel af afskrivninger på afhændede aktiver.....	0	0	
Årets afskrivninger .....	43.910	90.760	
<b>Afskrivninger 30. juni 2025.....</b>	<b>562.722</b>	<b>357.611</b>	
<b>Regnskabsmæssig værdi 30. juni 2025.....</b>	<b>53.093</b>	<b>473.028</b>	
	<b>2025 kr.</b>	<b>2024 kr.</b>	
<b>Andre tilgodehavender</b>			<b>13</b>
Moms og afgifter.....	533.559	789.996	
Øvrige tilgodehavender.....	48.068	101.498	
	<b>581.627</b>	<b>891.494</b>	
<b>Periodeafgrænsningsposter</b>			<b>14</b>
Forudbetalte omkostninger kommende sæsoner.....	1.478.271	553.286	
Periodeafgrænsningsposter i øvrigt.....	48.139	58.034	
	<b>1.526.410</b>	<b>611.320</b>	
<b>Indestående i pengeinstitutter</b>			<b>15</b>
Driftskonto.....	2.941.743	3.642.220	
Mobilepay-konto.....	0	1.982	
Visakort.....	5.084	0	
	<b>2.946.827</b>	<b>3.644.202</b>	

## NOTER

	2024/25 kr.	2023/24 kr.	Note
<b>Anden gæld</b>			<b>16</b>
A-skat og AM-bidrag.....	14.202	0	
ATP og sociale udgifter.....	21.384	14.751	
Feriepengeforpligtelse.....	234.897	238.933	
Beskattede feriepenge.....	483	4.666	
Skyldige pensioner.....	4.200	0	
Skyldig løn.....	15.099	0	
	<b>290.265</b>	<b>258.350</b>	
 <b>Periodeafgrænsningsposter</b>			 <b>17</b>
Entrébilletter/teaterkort kommende sæson.....	31.347	59.007	
Gavekort.....	38.581	34.357	
Tilskud kommende sæson.....	4.422.000	4.432.363	
Gebyr webshop.....	0	3.975	
	<b>4.491.928</b>	<b>4.529.702</b>	
 <b>Eventualposter mv.</b>			 <b>18</b>
Institutionen har ingen kautions- eller garantiforpligtelser.			
<i>Huslejeforpligtelser</i>			
Institutionen har indgået huslejeforpligtelser, der på balancetidspunktet udgør 442 tkr. for opsigelsesperioden.			
<i>Øvrige forpligtelser</i>			
Institutionen har indgået operationel leasingkontrakt med en restløbetid på 36 måneder og en samlet restleasingforpligtelse på 58 tkr.			

## ANVENDT REGNSKABSPRAKSIS

Årsrapporten for 2024/25 er aflagt i overensstemmelse med den danske årsregnskabslovs bestemmelser for virksomheder i regnskabsklasse A. Resultatopgørelsens opstillingsform er tilpasset virksomhedens aktivitet som teatervirksomhed.

Årsrapporten er udarbejdet efter samme regnskabspraksis som sidste år.

Det skal bemærkes, at regnskabet på enkelte punkter afviger fra bekendtgørelse om regnskab og revision for tilskudsmodtagere, som modtager tilskud fra Kulturministeriet i henhold til Teaterloven, herunder krav om indtægter og lønspecifikation er ikke opfyldt.

### Generelt om indregning og måling

I resultatopgørelsen indregnes indtægter i takt med, at de indtjenes. I resultatopgørelsen indregnes ligeledes alle omkostninger, herunder afskrivninger og nedskrivninger.

Aktiver indregnes i balancen, når det er sandsynligt, at fremtidige økonomiske fordele vil tilflyde teatret, og aktivets værdi kan måles pålideligt.

Forpligtelser indregnes i balancen, når det er sandsynligt, at fremtidige økonomiske fordele vil fragå teatret, og forpligtelsens værdi kan måles pålideligt.

Ved første indregning måles aktiver og forpligtelser til kostpris. Efterfølgende måles aktiver og forpligtelser som beskrevet for hver enkelt regnskabspost nedenfor.

Ved indregning eller måling tages hensyn til forudsigelige tab og risici, der fremkommer inden årsrapporten aflægges, og som be- eller afkræfter forhold, der eksisterede på balancedagen.

Den regnskabsmæssige værdi af immaterielle og materielle anlægsaktiver gennemgås årligt for at afgøre, om der er indikation af værdiforringelse ud over det, som udtrykkes ved normal afskrivning. Hvis dette er tilfældet, foretages nedskrivning til den lavere genindvindingsværdi.

## RESULTATOPGØRELSEN

### Indtægter

Indtægter fra salg af billetter mv. indgår efter faktureringsprincippet, og der foretages periodisering af årskort.

### Tilskud

Tilskud indtægtsføres med det, der vedrører regnskabsåret.

### Produktionsomkostninger

Produktionsomkostninger består af omkostninger til scenografi, turné, køb af gæstespil mv.

### Andre eksterne omkostninger

Andre eksterne omkostninger omfatter omkostninger til salg, reklame, administration, lokaler, tab på debitorer, operationelle leasingomkostninger mv.

### Personaleomkostninger

Personaleomkostninger omfatter løn og gager, inkl. feriepenge og pensioner samt andre omkostninger til social sikring mv. til institutionens medarbejdere. I personaleomkostninger er fratrukket modtagne godtgørelser fra offentlige myndigheder.

### Finansielle indtægter og omkostninger

Under finansielle poster indregnes renteindtægter og renteomkostninger.

### Ekstraordinære poster

Ekstraordinære poster indeholder regnskabsposter af sekundær karakter, herunder indtægter samt udgifter tilhørende forrige sæsoner.

## ANVENDT REGNSKABSPRAKSIS

### BALANCEN

#### Materielle anlægsaktiver

Materielle anlægsaktiver værdiansættes til kostpris med fradrag af akkumulerede afskrivninger.

Afskrivningsgrundlaget er kostpris med fradrag af den skønnede restværdi efter afsluttet brugstid.

	Brugstid	Restværdi
Indretning lejede lokaler.....	10 år	0 %
Andre anlæg, driftsmateriel og inventar.....	5-8 år	0 %

Småanskaffelser med en kostpris på under 30.000 kr. pr. enhed indregnes som omkostninger i resultatopgørelsen i anskaffelsesåret.

Den regnskabsmæssige værdi af materielle anlægsaktiver gennemgås årligt for at afgøre, om der er indikation af værdiforringelse ud over det, som udtrykkes ved normal afskrivning. Hvis dette er tilfældet, foretages nedskrivning til den lavere genindvindingsværdi.

#### Finansielle anlægsaktiver

Deposita omfatter huslejedeposita, som indregnes og måles til kostpris. Der afskrives ikke på deposita.

#### Varebeholdninger

Varebeholdninger måles til kostpris efter FIFO-princippet.

#### Tilgodehavender

Tilgodehavender værdiansættes til nominel værdi. Værdien reduceres med nedskrivning til imødegåelse af forventede tab.

#### Likvide beholdninger

Likvide beholdninger omfatter kontante bankindeståender.

#### Periodeafgrænsningsposter

Periodeafgrænsningsposter, indregnet under aktiver, omfatter afholdte omkostninger vedrørende efterfølgende regnskabsår.

Periodeafgrænsningsposter under passiver omfatter tilskud samt billetindtægter vedrørende efterfølgende regnskabsår.

#### Gældsforpligtelser

Gæld i øvrigt værdiansættes til nominel værdi.

## Nøgletal til Slots- og Kulturstyrelsen

### Scenekunstneriske forestillinger, opførelser og publikum

	Produktion/forestilling ( <i>titel</i> )	Antal opførelser		Antal publikum	
		Lokale	Turné	Lokale	Turné
Gæstespil (indkøbt af teatret)	Drømmen, Velfærd, Virkner og Krag	1		77	
Gæstespil (indkøbt af teatret)	Omve'n hjemve	1		173	
Gæstespil (indkøbt af teatret)	Vinden i Piletræerne	1		90	
Gæstespil (indkøbt af teatret)	Bang og Bernhard	1		51	
Gæstespil (indkøbt af teatret)	Hold så kæft Lars!	1		124	
Gæstespil (indkøbt af teatret)	Bob Dylan - på dansk	1		62	
Gæstespil (indkøbt af teatret)	Sssshhh - Stilhed og storm	1		57	
Gæstespil (indkøbt af teatret)	H2OHHH	9		661	
Gæstespil (indkøbt af teatret)	Fortællinger fra Als	1		89	
Egenproduktion:	Nisserne fra Koldinghus	25		1.442	
Egenproduktion:	Trubadur - Kærligheden til Tønder	27		2.531	
<b>Total</b>		<b>69</b>		<b>5.357</b>	

### Belægningsprocenter - antal lokalt spillede på egen stationær scene (ikke-gratis forestillinger)

Forestillinger	Antal opførelser	Inviterede publikum	Betalende publikum	Antal pladser i alt	Sæde-belægning	Værdi-belægning
Drømmen, Velfærd, Virkner og Krag	1	1	76	100	77%	76%
Omve'n Hjemve	1	-	173	175	99%	99%
Vinden i Piletræerne	1	-	90	150	60%	60%
Bang og Bernhard	1	4	47	175	29%	27%
Hold så kæft Lars!	1	1	123	175	71%	70%
Bob Dylan - på dansk	1	-	62	90	69%	69%
Sssshhh - Stilhed og storm	1	2	55	100	57%	55%
H2OHHH	9	24	637	720	92%	88%
Fortællinger fra Als	1	4	85	150	59%	57%
Nisserne fra Koldinghus	25	270	#	4.375	33%	27%
Trubadur - Kærligheden til Tønder	27	481	#	4.725	54%	43%
<b>I alt</b>	<b>69</b>	<b>787</b>	<b>4.570</b>	<b>10.935</b>	<b>49%</b>	<b>42%</b>

## Andre aktiviteter (dvs. ikke scenekunstneriske forestillinger)

Aktivitet	Målgruppe	Antal deltagere (skønnet + billetter)	
Teaterskolen	Summercamp + koncert	318	
Folkekor inkl. Julekoncert	Alle der vil synge hos os	310	
Nikolaj	Møde	21	
Brunch og Jazz	åben billetsalg til alle	198	
Drag Bingo	åben billetsalg til alle	159	
Comedy i Kolding	åben billetsalg til alle	438	
Tænkepauser LIVE	åben billetsalg til alle	100	
Earn your Scars Release Party	åben billetsalg til alle	68	
Kulturnat - Jazz & Burlesque	åben for alle	348	
Trubadur	workshop	12	
LMS	5 x Showcase	620	
Fru Maja	Arrangement for Rotary	28	
Koldinghus	Møde Danske Museer	66	
Kolding Kommune, kulturforvaltning	Møde	8	
Detailværket	Møde	30	
Jos Band	Øver	5	
KOLD Festival	åben for alle	65	
Nytårskoncert 2025	åben billetsalg til alle	128	
Light Festival	scanning AR koncept	402	
Accelerator programmet	Bæredygtighedsseminar	15	
Fru Maja	Arrangment for Business Kolding	71	
Kolding Kommune	Møde KLAP festival	30	
Sæsonlancering 25/26	åben for alle	101	
Bestyrelsesmøder	Kolding Egnsteater	21	
KLAP Festival	8 forestillinger	264	
KLAP Festival	2 x Late night cafe	87	
Fødselsdagsreception Jakob Tekla	åben for alle	46	
Sommeropera på Koldinghus	åben billetsalg til alle	215	
Ecooking	Velgørenhedsarr. For kræftramte kvinder	122	
I'm alone - Kolding 1986	workshop	10	
TeaterRum	leje af store sal	5	
Fru Maja	Konfirmation	67	
Toasters - Mega Rich	åben for udvalgte/inviterede	35	
Kolding Kommune	Fællesmøde	98	
Danish Clown	åben for alle	134	
16:29	åben billetsalg til alle	249	
BORA BORA	Residency	4	
Kolding Teaterforening	leje af store sal + foyer	660	
<b>I alt</b>		<b>5.558</b>	

## Økonomiske nøgletal

### Omsætningsfordeling i kr. og procent af samlet beløb

	Kr.	%
<b>Egenomsætning i alt</b>	<b>1.686.446</b>	<b>16%</b>
Salg af forestillinger	166.593	10%
Entreindtægter	727.395	43%
Indtægt på øvrige aktiviteter	248.846	15%
Statslige tilskud (excl. driftstilskud)	510.612	30%
Kommunale tilskud (excl. driftstilskud)	33.000	2%
Private sponsorer, fonde o. lign.	0	0%
<b>Offentlige driftstilskud i alt</b>	<b>8.802.363</b>	<b>84%</b>
Kommunalt driftstilskud (jf. egnsteateraftale)	8.802.363	100%
Særligt statsligt tilskud (det tidl. amtstilskud)	0	0%
<b>Omsætning i alt</b>	<b>10.488.809</b>	

### Omkostningsfordeling i kr. og procent af samlet beløb

	Kr.	%
Husleje	883.335	9%
Produktion	1.121.675	11%
Turnéomkostninger	0	0%
Løn (faste og eksterne)	5.622.557	55%
Øvrige omkostninger	2.646.725	26%
<b>Omkostninger i alt</b>	<b>10.274.292</b>	
Resultat	214.517	

# PENNEO

Underskrifterne i dette dokument er juridisk bindende. Dokumentet er underskrevet via Penneo™ sikker digital underskrift. Underskrivernes identiteter er blevet registreret, og informationerne er listet herunder.

“Med min underskrift bekræfter jeg indholdet og alle datoer i dette dokument.”

## Kirsten Sylvest Reffs

Bestyrelsesmedlem

Serienummer: 57af604f-e457-4ae0-9b55-dadd0fdc6856

IP: 93.163.xxx.xxx

2025-10-30 14:54:35 UTC



## Susanne Bennetsen

Kolding Egnsteater S/I CVR: 31527732

Direktør

Serienummer: f7ca0191-b83c-450a-8a5c-7c0e65e4c288

IP: 109.58.xxx.xxx

2025-10-30 15:10:19 UTC



## Søren Nielsen

Bestyrelsesmedlem

Serienummer: 0e30d886-6708-49b5-940c-ce94b5f58b9d

IP: 217.74.xxx.xxx

2025-10-30 16:01:20 UTC



## Lars Bonderup Bjørn

Bestyrelsesmedlem

Serienummer: 7e55f62f-97b2-4f95-88e2-10b059842fa5

IP: 172.225.xxx.xxx

2025-10-30 16:32:07 UTC



## Line Ravn Gundal

Bestyrelsesmedlem

Serienummer: 8b95b3ab-1e39-4d53-83fd-bc11db346253

IP: 87.104.xxx.xxx

2025-10-30 19:30:50 UTC



## Launy Wind Norup

Bestyrelsesmedlem

Serienummer: 9836fb22-5e54-41dc-8c3f-064c0b834a82

IP: 46.32.xxx.xxx

2025-10-31 10:39:53 UTC



Penneo dokumentnøgle: ZKXUY-NWCVV-4MNXZ-MOGTC-GAWEL-ONWU6

Dette dokument er underskrevet digitalt via [Penneo.com](https://penneo.com). De underskrevne data er valideret vha. den matematiske hashværdi af det originale dokument. Alle kryptografiske beviser er indlejret i denne PDF for validering i fremtiden.

Dette dokument er forseglet med et kvalificeret elektronisk segl. For mere information om Penneos kvalificerede tillidstjenester, se <https://eutl.penneo.com>.

**Sådan kan du verificere, at dokumentet er originalt**  
Når du åbner dokumentet i Adobe Reader, kan du se, at det er certificeret af **Penneo A/S**. Dette beviser, at indholdet af dokumentet er uændret siden underskriftstidspunktet. Bevis for de individuelle underskrivernes digitale underskrifter er vedhæftet dokumentet.

Du kan verificere de kryptografiske beviser vha. Penneos validator, <https://penneo.com/validator>, eller andre valideringstjenester for digitale underskrifter.

# PENNEO

Underskrifterne i dette dokument er juridisk bindende. Dokumentet er underskrevet via Penneo™ sikker digital underskrift. Underskrivernes identiteter er blevet registreret, og informationerne er listet herunder.

“Med min underskrift bekræfter jeg indholdet og alle datoer i dette dokument.”

## Per Bødker Andersen

### Bestyrelsesmedlem

Serienummer: 1992aaa8-4f5e-4c90-9cf8-022385e7833e

IP: 146.75.xxx.xxx

2025-10-31 11:59:20 UTC



## Christian Brasholt Larsen

BDO Statsautoriseret Revisionspartnerselskab CVR: 45719375

### Statsautoriseret revisor

Serienummer: 2daec472-bb5f-4ebf-b2cf-b04ca221f57a

IP: 152.115.xxx.xxx

2025-10-31 12:33:25 UTC



Dette dokument er underskrevet digitalt via [Penneo.com](https://penneo.com). De underskrevne data er valideret vha. den matematiske hashværdi af det originale dokument. Alle kryptografiske beviser er indlejret i denne PDF for validering i fremtiden.

Dette dokument er forseglet med et kvalificeret elektronisk segl. For mere information om Penneos kvalificerede tillidstjenester, se <https://eutl.penneo.com>.

### Sådan kan du verificere, at dokumentet er originalt

Når du åbner dokumentet i Adobe Reader, kan du se, at det er certificeret af **Penneo A/S**. Dette beviser, at indholdet af dokumentet er uændret siden underskriftstidspunktet. Bevis for de individuelle underskrivers digitale underskrifter er vedhæftet dokumentet.

Du kan verificere de kryptografiske beviser vha. Penneos validator, <https://penneo.com/validator>, eller andre valideringstjenester for digitale underskrifter.