

20. FEBRUAR – 28. MARTS 2026

I'M ALONE
Kolding
1986



KOLDING
EGNSTEATER

TEATERDIREKTØR
— KRISTOFFER HELMUTH



EN PRODUKTION MED RØDDER I KOLDING – OG BLIK FOR SAMTIDEN

Med *I'm alone – Kolding 1986* sætter Kolding Egnsteater endnu en gang fokus på det egnsspecifikke som kunstnerisk drivkraft.

Scenen er Kolding. Musikken spilles live. Historien følger seks mennesker, hvis liv flettes sammen i en by i forandring. Gennem deres valg, længsler og konflikter spejles både byens udvikling og de spørgsmål, vi stadig stiller os selv i dag:

Hvordan hører vi til?
Hvordan balancerer vi stabilitet og drømme?
Hvordan står vi sammen i en tid i bevægelse?

Som egnsteater er det vores opgave at skabe scenekunst, der udspringer af det lokale – men taler ind i det universelle. *I'm alone – Kolding 1986* er et kunstnerisk bud på netop dét: en musikalsk fortælling om identitet, fællesskab og modet til at tage del i den verden, man er en del af.

Vi glæder os til at dele den med jer.

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'K. Helmuth'.



INSTRUKTØR

CHARLOTTE BØVING

Vi lever alle vores liv på en baggrund af geopolitiske begivenheder. Verden er stor, urolig og i konstant bevægelse, men vores liv leves i det nære. Midt i det hele forsøger vi at elske, høre til og finde mening. Uanset om vi befinder os i Kolding eller København, opleves vores problemer som store, når vi står midt i dem.

I'm Alone – Kolding 1986 følger seks mennesker i en tid præget af atomfrygt, AIDS og globale spændinger. På den baggrund lever karaktererne deres liv med håb, drømme og længsler. Nogle drømme folder sig ud, imens andre må acceptere en anden vej. Hos alle karaktererne findes både det lille og det store. De oplever på skift at føle sig utilstrækkelige og magtesløse – og at stå stærkt og sikkert i sig selv.

Forestillingen kredser om kærlighedens mange former og smertepunkter: ægteskabets rutiner og opgør, forelskelsens eufori og fald, søskendekontakt som synes umulig, venskaber og de små, afgørende møder mellem fremmede.

Det tætteste jeg kan komme på en genrebetegnelse, er en romantisk, musikalsk hverdagskomedie, hvor skæbnen på dramatisk vis laver benspænd.

Kolding er ikke blot en baggrund, men en medspiller. Handlingen er forankret i konkrete steder, tidspunkter og detaljer fra byen. Lige som Kolding byggede og voksede sig større i 1980'erne, vokser karaktererne i forestillingen. De tager alle skridt – først indre skridt, som siden bliver til ydre handlinger. Fællesskabet er ikke givet på forhånd; det opstår, når vi tør række ud og risikere noget af os selv. Når vi viser vores sårbarhed og håber på at blive mødt.

Forestillingen insisterer på forbindelsen mellem mennesker. Den åbner med Skagaracks "I'm Alone", hvor alle karakterer står alene – fysisk og følelsesmæssigt. Den slutter samme sted, men i en anden kontekst: på Roskilde Festival. Her bliver sangen et billede på musikens og fællesskabets samlende kraft. Ikke som en løsning på alt, men som et øjeblik, hvor adskilthed ophæves.

Musikken er både et tidsbillede og et bærende element i fortællingen. Den skaber ikke bare stemninger, men åbner også ind i et større, mere poetisk rum for refleksion – og giver karaktererne adgang til det, de ikke altid selv kan formulere.

Det lille i det store og det store i det lille. De personlige historier står i forgrunden, men altid på baggrund af en verden i bevægelse. Er det ikke sådan, vi alle lever vores liv?



Fotograf: Christina Hauschildt



I'M ALONE Kolding 1986

20. FEBRUAR - 28. MARTS 2026

I'm Alone – Kolding 1986 tager dig med tilbage til en tid, hvor rygterne fløj hurtigere end bartenderen kunne skænke øl, og hvor seks menneskers ensomhed og drømme brydes mod hinanden midt i 80'ernes Kolding.

På én gang er verden præget af frygt – Tjernobyl-katastrofen, AIDS-epidemien, drabet på Olof Palme – og samtidig er byen fuld af ny optimisme: økonomien boomer, TVSyd går i luften, og popmusikken lover sweet dreams og eternal flames.

I baggrunden kan vi ane de første toner fra det lokale band **Skagarack**, der beviser, at store drømme kan gå i opfyldelse – selv i en provinsby som Kolding. Mød de seks skæbner, der hver især kæmper med at stå alene, men som kastes ud i en turbulent rejse fuld af musik, tro, håb og – ikke mindst – kærlighed.

Glæd dig til en forestilling, der blander dramatik, humor og masser af 80'er-rock, mens den minder os om, at selv i en tid med verdensomspændende kriser og en by fyldt med sladder, kan det umulige lade sig gøre. Kom og vær med til en **uforglemmelig** aften, hvor I'm Alone – Kolding 1986 folder sig ud med store følelser, ikoniske sange og en tro på, at ingen af os behøver at stå alene.



”

Det er vigtigt
at gøre noget
ved sine
drømme

– Birgit

Spillet af Christiane Bjørg Nielsen











— SANGTEKST

I'M ALONE – SKAGARACK

AF SKAGARACK

"I'm alone and I realize, girl, you light my fuse
You were here only yesterday with the news
Said to me, "we could talk all night if you like
But I know that I need some time to think straight"

I'm alone
I'm alone in the night
I'm alone
I'm alone in the night
And I want you to be by my side

Looking out in the city night, missin' you, oh, yeah
All I know is I want you near again, I need you
Keep you warm through the shadows of the night
Let our bodies do the talking close and tight

I'm alone
I'm alone in the night
I'm alone
I'm alone in the night
And I want you to stay by me

Give it up, give it up
Girl what can I do?
Give it up, give it up

Save some passion
Give good lovin' yeah

I'm alone
I'm alone in the night
I'm alone
I'm alone in the night
And I want you to be by my side
By my side, by my side

I'm alone
I'm alone in the night
(Oh-oh-oh-ooh-whoa...)
I'm alone
I'm alone in the night
And I want you to be by my side

I'm alone
I'm alone in the night
(Oh-oh-oh-oh, yeah)
I'm alone
I'm alone in the night
And I want you to stay..."



— SANGTEKST

HELE VERDEN FRA FORSTANDEN – TV2

Af Steffen Brandt/TV2

“Åh denne himmel, disse øjne
denne svimlende længsel efter noget
dette glimt af gensynsglæde
med det øjeblik som lige er gået
ku jeg standse tiden
ville jeg leve livet forfra
en gang til

Jeg vil starte med at elske
hvert sekund og hver en kvinde
måske hænge lidt omkring
og se hvad livet ville bringe
uden at mærke tiden
ville jeg lære at leve
lige nu og her

Uret tikker, hjertet banker
hele verden fra forstanden
gør dog noget, løb for livet
brug dog tiden, elsk hinanden

Åh jeg hader disse sange
om hvor smukt det kunne være
dette åbenlyse selvbedrag
som intet håb kan bære
ku jeg tro på noget
ville jeg starte helt fra bunden
engang til

Jeg ville ta dig som en chance
for at glemme alle mine løgne
jeg ville følge himlens flugt
i dine længselsfulde øjne
jeg vil mærke tiden
mærke hvert sekund
der går forbi

Uret tikker, hjertet banker
hele verden fra forstanden
gør dog noget, løb for livet
brug dog tiden, elsk hinanden”



NANNA: KATRINE JULIANE KRONE



BRIAN: MIKAS BØGH OLESEN



ANTON: ANDERS VØLPERT MOMME



HANNE: CHARLOTTE AMALIE KIRKEGAARD



BIRGIT: CHRISTIANE BJØRG NIELSEN



DENNIS: THOMAS BANG

KREDITERING

MEDVIRKENDE:

NANNA: Katrine Juliane Krone*

BRIAN: Mikas Bøgh Olesen

ANTON: Anders Vølpert Momme

HANNE: Charlotte Amalie Kirkegaard

BIRGIT: Christiane Bjørg Nielsen

DENNIS: Thomas Bang

IDÉ: Jakob Tekla Jørgensen

DRAMATIKER: Thomas Markmann

INSTRUKTØR: Charlotte Bøving

KAPELMESTER, MUSIKALSK ARRANGØR OG KOMPONIST: Søren Graversen

SCENOGRAF OG KOSTUMEDESIGNER: Rikke Juellund

DRAMATURG OG FORESTILLINGSLEDER: Karoline Normann Fløysvik

LYSDESIGNER: Morten Dorvin

LYDDESIGNER: Lars Gaarde

IDENTITETS FOTO: Emilia Therese

FORESTILLINGSFOTOS: Asmus Kromann Bork

VIDEO: Jonas Hansen

PRODUKTIONSLEDER: Hasse Valdemar Nørgaard

KOSTUMIER: Susanne Morthorst

HÅR & MAKEUP: Crisser Valentin

KOREOGRAFISK KONSULENT: Tine Damborg

BYGGERE: Niels Lau og Hasse Valdemar Nørgaard

TAK TIL: ECOOKING, Kolding Sygehus, Dronning Dorothea Teateret, Fredericia Musical Teater, Frisør Hårsaxen, Ulf Tandrup, Eio Bonde, Mettea Engelund og SKAGARACK

TEATERDIREKTØR: Kristoffer Helmuth

SOUSCHEF: Susanne Bennetsen

KOMMUNIKATIONS- & MARKETINGANSVARLIG: Signe Højlund Koch

TEKNIKERELEV: Ole-Kristian Lyberth

GRAFISK DESIGN: red-zone.dk

*Studerende ved DDSKS Odense



**Kolding
Kommune**
en del af trehjørnssamarbejdet

Sammen designet vi livet



KOLDING
EGNSTEATER