

KOLDING EGNSTEATER SØGER NY DIREKTØR

Vores direktør forlader os. Det er vi kede af, men nu skal vi have en ny. Det glæder vi os til. Måske var det noget for dig? Men tænk dig om inden du søger. Her er lidt om os, og lidt om stillingen:

Kolding Egnsteater ligger i Centrum af Kolding. Lige der hvor gågaden starter. Vi er byens og kommunens professionelle teater, men også et teater der indgår i et tæt samarbejde med byens inspirerende og skønne Kolding Teaterforening, det semiprofessionelle og ambitiøse Dronning Dorothea Teater og ikke mindst Teaterskolen Kolding, der uddanner talentfulde børn og unge. Og så er vi et teater, der synes, at den sydlige region af Danmark er spændende.

Kolding og Syddanmark er en by og region med mange gode og store historier. Nogle er meget gamle og andre meget nutidige. Mange af historierne er større end Kolding, regionen og os selv. Det er de historier, vi søger inspiration i, når vi udvikler forestillinger på højeste kunstneriske niveau.

Vi synes, det er sjovere at få en Reumert end ikke at få en. Vi er stolte af at være et professionelt producerende egnsteater med høj scenekunstnerisk standard, og vi bliver glade, når det bliver anerkendt. Men vi er først og fremmest ambitiøse på udvikling af scenekunst og kultur til glæde for borgerne i og omkring landsdelen, og vi har et skarpt blik for bæredygtighed og økonomisk rentabilitet. Disse ambitioner udlever vi i forestillingerne, ved involvering i det lokale samarbejde, og i måden vi producerer forestillingerne på. Vi er gået forrest med Theater Greenbook i hånden. Teatret kan nemlig vise den vej, der går til en mere bæredygtig fremtid. Og vi har en god og tæt dialog med kommunen.

Og så er vi et lille fællesskab midt i det store. En kompetent og engageret gruppe medarbejdere og en lokal forankret bestyrelse med inspiration hentet langt uden for regionen. Kald os bare trubadurer, nisser, Slice-townfyrster eller noget andet, der refererer til de forestillinger, vi er så stolte af at stå bag. Vi møder dig som menneske og med det smil, Al ikke værdsætter. Og vi møder dig med ro i sjælen, for vi ved godt, hvad vi skal de næste par år. Det er mere bagefter ... og så lidt hjælp på vejen til at få fortalt om Kolding Egnsteater. Der er nemlig alt for mange, der endnu ikke har fået øjnene op for byens tænksomme, følsomme, etiske oase.

OG HVEM ER DU SÅ?

Hvis du skal være vores næste direktør, så er du en kvinde, mand eller NAG (Non-American Gender), der evner at udvikle et teater på vej frem.

Det er selvfølgelig en fordel, at du kender teaterbranchen i forvejen og har erfaring med kunstneriske processer. Din bopæl er ikke afgørende, men du skal være indstillet på at engagere dig i Koldings kulturliv. Vi vil gerne beriges ude fra, men vi skal kunne se og mærke dig.

For du har lyst, evnen og viljen til at møde os, der hvor vi er, og føre os sikkert ind i fremtiden. Vi vil se Kolding Egnsteater udvikle sig – ikke i en revolution eller en personlig vendetta, men i en retning, hvor byen, kommunen, direktøren, medarbejderne, bestyrelsen og vores samarbejdspartnere bliver udfordret, måske endda forført, og med stolthed fortæller verden, at Kolding Egnsteater er en del af os. Du skal være samarbejdsorienteret og en stor humanist.

Vigtigst af alt skal du være oprigtigt interesseret i kultur, være leder og have sans for forretningsudvikling og repertoireudvikling på et teater. Du skal være et menneske, der har lyst til at række ud, og ved noget om, hvordan man får mennesker kulturelt engagerede i et teater. Du må gerne lave larm, når blot larmen ad åre bliver tidens musik.



Send din ansøgning til

Bestyrelsesformand Lars Bonderup Bjørn per e-mail til: labb@ewii.com
Spørgsmål kan stilles ved henvendelse på telefon 23237118.



BÆREDYGTIGE EGNSTEATER