



Tlf: 96 34 73 00  
aalborg@bdo.dk  
www.bdo.dk

BDO Statsautoriseret revisionsaktieselskab  
Visionsvej 51  
DK-9000 Aalborg  
CVR-nr. 20 22 26 70

**KOLDING EGNSTEATER S/I**  
**ÅRSRAPPORT**  
**2023/24**

Penneo dokumentnøgle: CT0N2-1EEPJ-ULHCM-X2ME6-10571-08FUJ

**CVR-NR. 31 52 77 32**

## INDHOLDSFORTEGNELSE

	Side
<b>Selskabsoplysninger</b>	
Selskabsoplysninger.....	2
<b>Påtegninger</b>	
Ledelsespåtegning.....	3
Den uafhængige revisors revisionspåtegning.....	4-6
<b>Ledelsesberetning</b>	
Hoved- og nøgletal.....	7
Ledelsesberetning.....	8
<b>Årsregnskab 1. juli - 30. juni</b>	
Resultatopgørelse.....	9
Balance.....	10
Noter.....	11-15
Anvendt regnskabspraksis.....	16-17
<b>Supplerende beretning</b>	
Nøgletal til brug for Kulturministeriet.....	18-21

**SELSKABSOPLYSNINGER**

<b>Selskabet</b>	Kolding Egnsteater S/I Fredericiagade 1 6000 Kolding  Hjemmeside: <a href="http://www.kolding-egnsteater.dk">www.kolding-egnsteater.dk</a> E-mail: <a href="mailto:info@kolding-egnsteater.dk">info@kolding-egnsteater.dk</a> CVR-nr.: 31 52 77 32 Stiftet: 3. juni 2008 Hjemsted: Kolding Regnskabsår: 1. juli - 30. juni
<b>Bestyrelse</b>	Lars Bonderup Bjørn, formand Søren Nielsen, næstformand Per Bødker Andersen Launy Norup Line Ravn Gundal
<b>Direktion</b>	Jakob Tekla Jørgensen
<b>Revision</b>	BDO Statsautoriseret revisionsaktieselskab Visionsvej 51 DK-9000 Aalborg

## LEDELSESPÅTEGNING

Ledelsen har dags dato behandlet og godkendt årsrapporten for 2023/24 for Kolding Egnsteater S/I.

Årsrapporten aflægges i overensstemmelse med regnskabsbestemmelserne i vedtægterne samt bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet.

Det er vores opfattelse, at årsregnskabet giver et retvisende billede af institutionens aktiver, passiver og finansielle stilling pr. 30. juni 2024 samt af resultatet af institutionens aktiviteter for regnskabsåret 1. juli 2023 - 30. juni 2024.

Der er efter regnskabsårets afslutning ikke indtruffet begivenheder, der væsentligt vil kunne påvirke vurderingen af institutionens finansielle stilling

Ledelsesberetningen indeholder efter vores opfattelse en retvisende redegørelse for de forhold beretningen omhandler.

Årsrapporten indstilles til bestyrelsens godkendelse.

Kolding, den 10. oktober 2024

Daglig ledelse

\_\_\_\_\_  
Jakob Tekla Jørgensen

Bestyrelse

\_\_\_\_\_  
Lars Bonderup Bjørn  
Formand

\_\_\_\_\_  
Søren Nielsen  
Næstformand

\_\_\_\_\_  
Per Bødker Andersen

\_\_\_\_\_  
Launy Norup

\_\_\_\_\_  
Line Ravn Gundal

## DEN UAFHÆNGIGE REVISORS REVISIONSPÅTEGNING

### *Til bestyrelsen i Kolding Egnsteater S/I*

#### **Konklusion**

Vi har revideret årsregnskabet for Kolding Egnsteater S/I regnskabsåret 1. juli 2023 til 30. juni 2024, der omfatter resultatopgørelse, balance, noter og anvendt regnskabspraksis. Årsregnskabet udarbejdes på grundlag af regnskabsbestemmelserne i vedtægterne, Bekendtgørelsen nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet samt på grundlag af anvendt regnskabspraksis.

Det er vores opfattelse, at årsregnskabet giver et retvisende billede af institutionens aktiver, passiver og finansielle stilling pr. 30. juni 2024 samt af resultatet af institutionens aktiviteter for regnskabsåret 1. juli 2023 - 30. juni 2024 i overensstemmelse med regnskabsbestemmelserne i vedtægterne, Bekendtgørelsen nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet samt på grundlag af anvendt regnskabspraksis.

#### **Grundlag for konklusion**

Vi har udført vores revision i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark og standarderne for offentlig revision, jf. bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010. Vores ansvar ifølge disse standarder og krav er nærmere beskrevet i revisionspåtegningens afsnit "Revisors ansvar for revisionen af årsregnskabet". Vi er uafhængige af institutionen i overensstemmelse med internationale etiske regler for revisorer (IESBA's Etiske regler) og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, ligesom vi har opfyldt vores øvrige etiske forpligtelser i henhold til disse regler og krav. Det er vores opfattelse, at det opnåede revisionsbevis er tilstrækkeligt og egnet som grundlag for vores konklusion.

#### **Fremhævelse af forhold vedrørende forhold i regnskabet**

Uden at det har påvirket vores konklusion, skal vi henlede opmærksomheden på side 16-17 i regnskabet, hvor anvendt regnskabspraksis beskrives. Årsregnskabet er udarbejdet med henblik på at hjælpe Kolding Egnsteater S/I til at overholde vedtægter og myndighedernes krav til regnskabsaflæggelse. Som følge heraf kan regnskabet være uegnet til andet formål.

#### **Fremhævelse af forhold vedrørende revisionen**

Institutionen har i overensstemmelse med bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet indarbejdet budgettal for regnskabsåret i resultatopgørelsen. Disse budgettal har ikke været underlagt revision. Tillige har supplerende beretninger i form af "nøgletal til Kulturministeriet" ikke været underlagt revision.

#### **Ledelsens ansvar for årsregnskabet**

Ledelsen har ansvaret for udarbejdelsen af et årsregnskab, der giver et retvisende billede i overensstemmelse med regnskabsbestemmelserne i vedtægterne, Bekendtgørelsen nr. 1701 af 21. december 2010 samt på grundlag af anvendt regnskabspraksis. Ledelsen har endvidere ansvaret for den interne kontrol, som ledelsen anser for nødvendig for at udarbejde et årsregnskab uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl.

Ved udarbejdelsen af årsregnskabet er ledelsen ansvarlig for at vurdere institutionens evne til at fortsætte driften; at oplyse om forhold vedrørende fortsat drift, hvor dette er relevant; samt at udarbejde årsregnskabet på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift, medmindre ledelsen enten har til hensigt at likvidere institutionen, indstille driften eller ikke har andet realistisk alternativ end at gøre dette.

## DEN UAFHÆNGIGE REVISORS REVISIONSPÅTEGNING

### Revisors ansvar for revisionen af årsregnskabet

Vores mål er at opnå høj grad af sikkerhed for, om årsregnskabet som helhed er uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, og at afgive en revisionspåtegning med en konklusion. Høj grad af sikkerhed er et højt niveau af sikkerhed, men er ikke en garanti for, at en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark og standarderne for offentlig revision, jf. bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010, altid vil afdække væsentlig fejlinformation, når sådan findes. Fejlinformationer kan opstå som følge af besvigelser eller fejl og kan betragtes som væsentlige, hvis det med rimelighed kan forventes, at de enkeltvis eller samlet har indflydelse på de økonomiske beslutninger, som regnskabsbrugerne træffer på grundlag af årsregnskabet.

Revisionen omfatter desuden en vurdering af, om der er etableret forretningsgange og interne kontroller, der understøtter, at de dispositioner, der er omfattet af årsregnskabet, er i overensstemmelse med de relevante bestemmelser i bevillinger, love og andre forskrifter samt indgåede aftaler og sædvanlig praksis.

Som led i en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark og standarderne for offentlig revision, jf. bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010, foretager vi faglige vurderinger og opretholder professionel skepsis under revisionen. Herudover:

- Identificerer og vurderer vi risikoen for væsentlig fejlinformation i årsregnskabet, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, udformer og udfører revisionshandlinger som reaktion på disse risici samt opnår revisionsbevis, der er tilstrækkeligt og egnet til at danne grundlag for vores konklusion. Risikoen for ikke at opdage væsentlig fejlinformation forårsaget af besvigelser er højere end ved væsentlig fejlinformation forårsaget af fejl, idet besvigelser kan omfatte sammensværgelser, dokumentfalsk, bevidste udeladelser, vildledning eller tilsidesættelse af intern kontrol.
- Opnår vi forståelse af den interne kontrol med relevans for revisionen for at kunne udforme revisionshandlinger, der er passende efter omstændighederne, men ikke for at kunne udtrykke en konklusion om effektiviteten af institutionens interne kontrol.
- Tager vi stilling til, om den regnskabspraksis, som er anvendt af ledelsen, er passende, samt om de regnskabsmæssige skøn og tilknyttede oplysninger, som ledelsen har udarbejdet, er rimelige.
- Konkluderer vi, om ledelsens udarbejdelse af årsregnskabet på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift er passende, samt om der på grundlag af det opnåede revisionsbevis er væsentlig usikkerhed forbundet med begivenheder eller forhold, der kan skabe betydelig tvivl om institutionens evne til at fortsætte driften. Hvis vi konkluderer, at der er en væsentlig usikkerhed, skal vi i vores revisionspåtegning gøre opmærksom på oplysninger herom i årsregnskabet eller, hvis sådanne oplysninger ikke er tilstrækkelige, modificere vores konklusion. Vores konklusioner er baseret på det revisionsbevis, der er opnået frem til datoen for vores revisionspåtegning. Fremtidige begivenheder eller forhold kan dog medføre, at institutionen ikke længere kan fortsætte driften.
- Tager vi stilling til den samlede præsentation, struktur og indhold af årsregnskabet, herunder noteoplysningerne, samt om årsregnskabet afspejler de underliggende transaktioner og begivenheder på en sådan måde, at der gives et retvisende billede heraf.

Vi kommunikerer med ledelsen om blandt andet det planlagte omfang og den tidsmæssige placering af revisionen samt betydelige revisionsmæssige observationer, herunder eventuelle betydelige mangler i intern kontrol, som vi identificerer under revisionen.

### Udtalelse om ledelsesberetningen

Ledelsen er ansvarlig for ledelsesberetningen.

Vores konklusion om årsregnskabet omfatter ikke ledelsesberetningen, og vi udtrykker ingen form for konklusion med sikkerhed om ledelsesberetningen.

## DEN UAFHÆNGIGE REVISORS REVISIONSPÅTEGNING

I tilknytning til vores revision af årsregnskabet er det vores ansvar at læse ledelsesberetningen og i den forbindelse overveje, om ledelsesberetningen er væsentligt inkonsistent med årsregnskabet eller vores viden opnået ved revisionen eller på anden måde synes at indeholde væsentlig fejlinformation.

Vores ansvar er derudover at overveje, om ledelsesberetningen indeholder krævede oplysninger i henhold til regnskabsbestemmelserne i vedtægterne, Bekendtgørelsen nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet samt på grundlag af anvendt regnskabspraksis.

Baseret på det udførte arbejde er det vores opfattelse, at ledelsesberetningen er i overensstemmelse med årsregnskabet og er udarbejdet i overensstemmelse med årsregnskabslovens krav. Vi har ikke fundet væsentlig fejlinformation i ledelsesberetningen.

## ERKLÆRING I HENHOLD TIL ANDEN LOVGIVNING OG ØVRIG REGULERING

### Udtalelse om juridisk-kritisk revision og forvaltningsrevision

Ledelsen er ansvarlig for, at de dispositioner, der er omfattet af regnskabsaflæggelsen, er i overensstemmelse med meddelte bevillinger, love og andre forskrifter samt med indgåede aftaler og sædvanlig praksis. Ledelsen er også ansvarlig for, at der er taget skyldige økonomiske hensyn ved forvaltningen af de midler og driften af de aktiviteter, der er omfattet af årsregnskabet. Ledelsen har i den forbindelse ansvar for at etablere systemer og processer, der understøtter sparsommelighed, produktivitet og effektivitet.

I tilknytning til vores revision af årsregnskabet er det vores ansvar at gennemføre juridisk-kritisk revision og forvaltningsrevision af udvalgte emner i overensstemmelse med standarderne for offentlig revision. I vores juridisk-kritiske revision efterprøver vi med høj grad af sikkerhed for de udvalgte emner, om de undersøgte dispositioner, der er omfattet af regnskabsaflæggelsen, er i overensstemmelse med de relevante bestemmelser i bevillinger, love og andre forskrifter samt indgåede aftaler og sædvanlig praksis. I vores forvaltningsrevision vurderer vi med høj grad af sikkerhed, om de undersøgte systemer, processer eller dispositioner understøtter skyldige økonomiske hensyn ved forvaltningen af de midler og driften af de aktiviteter, der er omfattet af årsregnskabet.

Hvis vi på grundlag af det udførte arbejde konkluderer, at der er anledning til væsentlige kritiske bemærkninger, skal vi rapportere herom i denne udtalelse.

Vi har ingen væsentlige kritiske bemærkninger at rapportere i den forbindelse.

Aalborg, den 10. oktober 2024

BDO Statsautoriseret revisionsaktieselskab  
CVR-nr. 20 22 26 70

Christian Brasholt Larsen  
Statsautoriseret revisor

## HOVED- OG NØGLETAL

	2023/24 (tkr.)	2022/23 (tkr.)	2021/22 (tkr.)	2020/21 (tkr.)
<b>Resultatopgørelse</b>				
Nettoomsætning ekskl. tilskud.....	623	1.051	878	797
Resultat af ordinær drift (før tilskud).....	-9.234	-9.319	-10.262	-9.928
Modtagne tilskud.....	9.275	9.350	8.493	9.003
Årets resultat.....	32	-41	-1.625	1.214
<b>Balance</b>				
Anlægsaktiver.....	759	779	1.016	988
Omsætningsaktiver.....	5.245	5.200	5.096	5.112
Aktiver.....	6.004	5.979	6.112	6.100
Egenkapital.....	410	378	419	2.043
Gældsforpligtelser.....	5.595	5.601	5.693	3.886
<b>Øvrige nøgletal</b>				
Scenekunstneriske forestillinger, antal opførelser lokale.....	58	65	70	36
Scenekunstneriske forestillinger, antal opførelser turne.....	0	12	8	30
Scenekunstneriske forestillinger, antal publikum lokale.....	5.385	7.422	3.893	1.779
Scenekunstneriske forestillinger, antal publikum turne.....	0	866	0	1.502
Antal forestillinger.....	18	16	29	10
Heraf antal egenproduktioner, ekskl. genopsætning...	3	2	4	3
Andre aktiviteter, antal publikum.....	3.686	2.987	6.036	1.696



## LEDELSESBERETNING

### Året der gik:

Sæson 23/24 har været præget af omstilling og nødvendige justeringer for Kolding Egnsteater. Vi har fokuseret på at tilpasse vores aktivitetsniveau og størrelsen af egenproduktionerne til en økonomi, der krævede en grundlæggende oprydning. Dette har medført et positivt økonomisk resultat på kr. 31.819, hvilket vi betragter som tilfredsstillende i lyset af sæsonens udfordringer.

Vores to egenproduktioner i denne sæson omfattede *Et stykke for de levende i en tid med uddøen* af Miranda Rose Hall, der tog fat på emner som biodiversitet og arternes uddøen, samt urpremieren på *Valfart*, en musikalsk forestilling om en kvinde i midtlivskrise, der står over for beslutningen om at begive sig ud på en pilgrimsvandring. Selvom produktionerne fik en fin modtagelse af de fremmødte, var billetsalget desværre lavere end forventet. Vi havde budgetteret med en lav belægningsprocent, men resultatet understreger behovet for at arbejde videre med at tiltrække et større publikum.

Som en del af vores indsats for at gøre Kolding Egnsteater mere bæredygtigt, tog *Et stykke for de levende i en tid med uddøen* fat på en ny retning for teatret, hvor fokus både på og bag scenen er, hvordan vi sameksisterer med naturen og planeten. Denne forestilling blev startskuddet til en dedikeret indsats for klimabæredygtighed, der har ført til udarbejdelsen af en klimahandlingsplan. Vi har forpligtet os til at følge "Basic"-niveauet i Theatre Green Book, hvilket betyder, at vi aktivt arbejder på at reducere vores eget klimaaftryk og samtidig bruge teatrets platform til at skabe fokus på en bæredygtig fremtid.

Et vigtigt skridt i vores strategi for at styrke teatret har været etableringen af et nyt samarbejde med teatercaféens forpagter, Fru Maja. Dette tiltag har allerede forbedret driften og udvidet vores muligheder for at tilbyde spisning i forbindelse med forestillingerne, hvilket vi ser som et væsentligt bidrag til at skabe en mere helhedsorienteret oplevelse for vores gæster.

Trods de udfordringer vi har mødt, viser nogle af sæsonens nøgletal positive tendenser. Vi har i alt solgt 3.917 billetter til 58 opførelser, hvilket gav en sædebelægning på 66% og en værdibelægning på 48%. For vores egenproduktioner lå værdibelægningen på 35%. Derudover tiltrak vi 3.686 gæster til vores kulturhusaktiviteter, hvilket bringer det samlede antal besøgende for sæsonen op på 9.071.

Det samlede antal besøgende er en vigtig indikator i vores genopbygningsfase, hvor fokus er rettet mod at styrke kendskabet til Kolding Egnsteater og genvinde publikums engagement. Vores mål er at fortsætte denne udvikling og udvide vores position som et kulturelt omdrejningspunkt i Kolding.

Med afsæt i sæsonens erfaringer arbejder vi målrettet videre på at forbedre både vores kunstneriske profil og publikumsoplevelser. Vi ser frem til at bygge videre på det fundament, vi har skabt, og udvikle nye initiativer, der kan tiltrække og engagere et bredere publikum.

**RESULTATOPGØRELSE 1. JULI - 30. JUNI**

			(ej revideret)	
	Note	Regnskab 2023/24 kr.	Budget 2023/24 kr.	Regnskab 2022/23 kr.
Billetindtægter.....	1	449.662	1.187.315	689.993
Øvrige indtægter.....	2	173.499	122.400	361.248
<b>INDTÆGTER I ALT.....</b>		<b>623.161</b>	<b>1.309.715</b>	<b>1.051.241</b>
Produktionsomkostninger.....	3	-1.926.381	-2.307.491	-1.368.633
Personaleomkostninger.....	4	-5.057.198	-4.660.362	-5.808.766
<b>DRIFTSOMKOSTNINGER I ALT.....</b>		<b>-6.983.579</b>	<b>-6.967.853</b>	<b>-7.177.399</b>
<b>DÆKNINGSBIDRAG.....</b>		<b>-6.360.418</b>	<b>-5.658.138</b>	<b>-6.126.158</b>
Salgsomkostninger.....	5	-552.178	-741.000	-614.596
Lokaleomkostninger.....	6	-1.563.059	-1.992.964	-1.772.074
Andre eksterne omkostninger.....	7	-3.147	0	-26.149
Administrationsomkostninger.....	8	-647.646	-665.400	-679.997
<b>KAPACITETSMKOSTNINGER I ALT.....</b>		<b>-2.766.030</b>	<b>-3.399.364</b>	<b>-3.092.816</b>
<b>RESULTAT FØR AFSKRIVNINGER.....</b>		<b>-9.126.448</b>	<b>-9.057.502</b>	<b>-9.218.974</b>
Af- og nedskrivninger.....	9	-107.319	-100.800	-99.612
<b>RESULTAT FØR RENTER.....</b>		<b>-9.233.767</b>	<b>-9.158.302</b>	<b>-9.318.586</b>
Finansielle omkostninger.....		-9.328	-15.000	-7.832
<b>RESULTAT FØR TILSKUD.....</b>		<b>-9.243.095</b>	<b>-9.173.302</b>	<b>-9.326.418</b>
Tilskud.....	10	9.274.914	9.294.000	9.349.556
<b>TILSKUD I ALT.....</b>		<b>9.274.914</b>	<b>9.294.000</b>	<b>9.349.556</b>
Ekstraordinære poster.....	11	0	0	-64.240
<b>EKSTRAORDINÆRE POSTER I ALT.....</b>		<b>0</b>	<b>0</b>	<b>-64.240</b>
<b>ÅRETS RESULTAT FØR SKAT.....</b>		<b>31.819</b>	<b>120.698</b>	<b>-41.102</b>
Skat af årets resultat.....	12	0	0	0
<b>ÅRETS RESULTAT.....</b>		<b>31.819</b>	<b>120.698</b>	<b>-41.102</b>

## BALANCE 30. JUNI

AKTIVER	Note	2024 kr.	2023 kr.
Andre anlæg, driftsmateriel og inventar.....		78.604	119.248
Indretning af lejede lokaler.....		428.944	407.642
<b>Materielle anlægsaktiver.....</b>	<b>13</b>	<b>507.548</b>	<b>526.890</b>
Lejededpositum.....		251.700	251.700
<b>Finansielle anlægsaktiver.....</b>		<b>251.700</b>	<b>251.700</b>
<b>ANLÆGSAKTIVER.....</b>		<b>759.248</b>	<b>778.590</b>
Tilgodehavender fra salg.....		79.881	14.423
Andre tilgodehavender.....	14	891.494	284.333
Tilgodehavende selskabsskat.....		7.000	0
Periodeafgrænsningsposter.....	15	611.320	699.950
<b>Tilgodehavender.....</b>		<b>1.589.695</b>	<b>998.706</b>
Kassebeholdning.....		11.184	15.342
Indestående i pengeinstitutter.....	16	3.644.202	4.186.200
<b>Likvide beholdninger.....</b>		<b>3.655.386</b>	<b>4.201.542</b>
<b>OMSÆTNINGSAKTIVER.....</b>		<b>5.245.081</b>	<b>5.200.248</b>
<b>AKTIVER.....</b>		<b>6.004.329</b>	<b>5.978.838</b>
<b>PASSIVER</b>			
Egenkapital primo.....		377.717	418.820
Overført overskud.....		31.819	-41.102
<b>EGENKAPITAL.....</b>		<b>409.536</b>	<b>377.718</b>
<b>HENSATTE FORPLIGTELSE</b> R.....		<b>0</b>	<b>0</b>
Leverandører af varer og tjenesteydelser.....		806.742	730.248
Anden gæld.....	17	258.350	275.086
Periodeafgrænsningsposter.....	18	4.529.701	4.595.786
<b>Kortfristede gældsforpligtelser.....</b>		<b>5.594.793</b>	<b>5.601.120</b>
<b>GÆLDSFORPLIGTELSE</b> R.....		<b>5.594.793</b>	<b>5.601.120</b>
<b>PASSIVER.....</b>		<b>6.004.329</b>	<b>5.978.838</b>
Eventualposter mv.	19		

## NOTER

	(ej revideret)			
	Regnskab 2023/24	Budget 2023/24	Regnskab 2022/23	Note
<b>Billetindtægter</b>				<b>1</b>
Entrébilletter .....	276.510	947.315	583.674	
Indtægtsførte gavekort .....	9.525	0	884	
Gebyr webshop .....	17.766	0	30.692	
Indtægt teaterkort .....	145.861	240.000	74.743	
	<b>449.662</b>	<b>1.187.315</b>	<b>689.993</b>	
 <b>Øvrige indtægter</b>				 <b>2</b>
Salg af forestillinger .....	0	0	185.324	
Cafe- og barsætning .....	157.652	98.400	84.799	
Kontingent kordeltagere .....	0	24.000	34.240	
Salg af annoncer .....	2.000	0	0	
Andre driftsindtægter .....	13.847	0	56.885	
	<b>173.499</b>	<b>122.400</b>	<b>361.248</b>	
 <b>Produktionsomkostninger</b>				 <b>3</b>
Kostumer .....	7.320	25.000	58.367	
Rekvisitter .....	3.060	10.000	4.175	
Scenografi .....	35.732	25.000	199.555	
Musik .....	49.597	0	153.231	
Teknik/sceneteknik .....	16.560	0	100.232	
Rettigheder .....	137.617	150.000	40.326	
Gæstespil og events .....	742.279	989.762	544.925	
Annonce og reklame .....	8.260	0	9.740	
Koda og royalty afgifter .....	3.741	36.753	512	
Leje af lokaler til forestillinger .....	0	0	31.200	
Turnéomkostninger .....	3.924	0	71.689	
Vareforbrug cafe og bar .....	180.502	98.400	50.414	
Diverse .....	10.480	0	0	
Dekoration til forestillinger .....	10.000	77.576	0	
Hands .....	23.162	100.000	40.365	
Instruktør .....	0	0	56.250	
Øvrige produktionsomkostninger .....	54.792	0	7.652	
Housing .....	0	140.000	0	
Nettoomkostning "Margrethe Springhest" .....	639.355	655.000	0	
	<b>1.926.381</b>	<b>2.307.491</b>	<b>1.368.633</b>	

## NOTER

	(ej revideret)			
	Regnskab 2023/24 kr.	Budget 2023/24 kr.	Regnskab 2022/23 kr.	Note
<b>Personaleomkostninger</b>				<b>4</b>
Løn administration/teknik.....	3.580.328	3.221.475	4.389.695	
Løn skuespiller, instruktør mv.....	1.261.051	1.222.430	1.538.749	
Lønrefusioner.....	-116.105	0	-198.908	
ATP.....	27.100	18.457	36.165	
AES, AER mv.....	55.000	96.000	116.683	
Overnatning, rejseudgifter mv.....	22.206	30.000	134.506	
Øvrige personaleomkostninger.....	20.443	36.000	42.299	
Fleksjobordning.....	42.000	24.000	42.000	
Regulering feriepengeforpligtelse.....	158.448	0	-299.566	
Lønadministrationsgebyr.....	6.727	12.000	7.143	
	<b>5.057.198</b>	<b>4.660.362</b>	<b>5.808.766</b>	
<b>Salgsomkostninger</b>				<b>5</b>
PR, annoncer, reklamer og grafisk assistance...	497.648	662.000	399.678	
Repræsentation.....	23.555	25.000	2.708	
Repræsentation, gaver og blomster.....	17.734	6.000	6.095	
Repræsentation, restauration.....	13.073	12.000	3.472	
Rejseudgifter.....	7.163	36.000	0	
Kunstnerisk formidling i byen (regulering).....	-6.995	0	202.643	
	<b>552.178</b>	<b>741.000</b>	<b>614.596</b>	
<b>Lokaleomkostninger</b>				<b>6</b>
Husleje, teater.....	875.176	898.476	872.950	
Husleje, øvrig.....	0	0	100.000	
Forsikringer og ejendomsskat.....	75.078	146.688	71.995	
Alarm.....	67.589	60.000	43.046	
El, vand og varme.....	236.212	540.000	327.612	
Rengøring og renovation.....	191.153	180.000	190.511	
Reparation og vedligeholdelse.....	32.506	67.800	63.277	
Vedligeholdelse inventar.....	85.345	100.000	102.683	
	<b>1.563.059</b>	<b>1.992.964</b>	<b>1.772.074</b>	
<b>Andre eksterne omkostninger</b>				<b>7</b>
Autodrift.....	3.147	0	26.149	
	<b>3.147</b>	<b>0</b>	<b>26.149</b>	

## NOTER

	(ej revideret)			
	Regnskab 2023/24 kr.	Budget 2023/24 kr.	Regnskab 2022/23 kr.	Note
<b>Administrationsomkostninger</b>				<b>8</b>
Kontorhold.....	14.977	18.000	10.392	
Telefon og internet.....	56.433	60.000	43.634	
Advokat.....	0	12.000	0	
Revision og anden assistance.....	91.700	120.000	181.100	
Leasingydelser.....	7.200	12.000	11.512	
Ekstern assistance, rekruttering.....	8.701	0	22.066	
Forsikringer.....	54.896	0	49.724	
Kontingenter.....	200.646	144.000	145.912	
Gebyrer.....	8.262	3.000	11.092	
Edb-udgifter.....	58.436	96.000	85.637	
Fragt og porto.....	919	2.400	348	
Mindre nyanskaffelser.....	64.607	120.000	69.822	
Kursus og seminar.....	11.778	60.000	12.333	
Billetsystem.....	69.091	18.000	36.420	
Kassedifferencer.....	0	0	5	
	<b>647.646</b>	<b>665.400</b>	<b>679.997</b>	
<b>Af- og nedskrivninger</b>				<b>9</b>
Indretning af lejede lokaler.....	64.980	51.600	50.412	
Andre anlæg, driftsmateriel og inventar.....	42.339	49.200	49.200	
	<b>107.319</b>	<b>100.800</b>	<b>99.612</b>	
<b>Tilskud</b>				<b>10</b>
Kolding kommune.....	8.802.346	8.778.000	8.290.984	
Formidlingstilskud, journal-nr. FTF20.2022-0015.....	-7.696	0	425.044	
Formidlingstilskud, journal-nr. FTF20W.2023-0011.....	186.264	396.000	0	
Nordea-fonden.....	0	0	30.000	
William Demant Fonden.....	0	0	30.000	
Lemvig-Müller Fonden.....	0	0	40.000	
Augustinus Fonden.....	0	0	20.000	
EWII.....	10.000	0	30.000	
Sponsorater, fondstilskud mv.....	0	120.000	0	
Kolding Kommune, inflationshjælp.....	0	0	330.000	
Underskudsgaranti.....	0	0	13.819	
Toyota-fonden.....	0	0	10.000	
Fonden Ensomme Gamles Værn.....	88.000	0	0	
Kolding Kommune, Impact pulje.....	75.000	0	0	
Kolding Kommune, Teater-i-Kolding.....	50.000	0	0	
Garantiordning (Turnénetværket).....	64.000	0	119.750	
Øvrige tilskud.....	7.000	0	9.959	
	<b>9.274.914</b>	<b>9.294.000</b>	<b>9.349.556</b>	
<b>Ekstraordinære poster</b>				<b>11</b>
Tilskud Covid19 aktivitetspulje.....	0	0	-36.480	
Tab ved salg af bil.....	0	0	-27.760	
	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>-64.240</b>	

## NOTER

	2023/24 kr.	2022/23 kr.	Note
<b>Skat af årets resultat</b>			<b>12</b>
Beregnet skat af årets skattepligtige indkomst.....	0	0	
Regulering af udskudt skat.....	0	0	
	<b>0</b>	<b>0</b>	
 <b>Materielle anlægsaktiver</b>			<b>13</b>
	<b>Andre anlæg, driftsmateriel og inventar</b>	<b>Lejede lokaler</b>	
Kostpris 1. juli 2023.....	597.416	607.818	
Tilgang.....	0	87.977	
Afgang.....	0	0	
<b>Kostpris 30. juni 2024.....</b>	<b>597.416</b>	<b>695.795</b>	
Afskrivninger 1. juli 2023.....	478.168	200.176	
Tilbageførsel af afskrivninger på afhændede aktiver.....	0	0	
Årets afskrivninger .....	40.644	66.675	
<b>Afskrivninger 30. juni 2024.....</b>	<b>518.812</b>	<b>266.851</b>	
<b>Regnskabsmæssig værdi 30. juni 2024.....</b>	<b>78.604</b>	<b>428.944</b>	
	<b>2024 kr.</b>	<b>2023 kr.</b>	
<b>Andre tilgodehavender</b>			<b>14</b>
Moms og afgifter.....	789.996	248.613	
Øvrige tilgodehavender.....	101.498	35.720	
	<b>891.494</b>	<b>284.333</b>	
<b>Periodeafgrænsningsposter</b>			<b>15</b>
Forudbetalte omkostninger, Margrethe Sprænghest.....	0	639.355	
Øvrige forudbetalte omkostninger kommende sæson.....	611.320	60.595	
	<b>611.320</b>	<b>699.950</b>	
<b>Indestående i pengeinstitutter</b>			<b>16</b>
Driftskonto.....	3.642.220	4.186.200	
Mobilepay-konto.....	1.982	0	
	<b>3.644.202</b>	<b>4.186.200</b>	

## NOTER

	2023/24 kr.	2022/23 kr.	Note
<b>Anden gæld</b>			<b>17</b>
ATP og sociale udgifter.....	14.751	6.910	
Feriepengeforsigtelse.....	238.933	80.485	
Beskattede feriepenge.....	4.666	491	
Skyldige pensioner.....	0	19.200	
Skyldig løn.....	0	168.000	
	<b>258.350</b>	<b>275.086</b>	
<b>Periodeafgrænsningsposter</b>			<b>18</b>
Entrébilletter/teaterkort kommende sæson.....	59.007	97.692	
Gavekort.....	34.356	33.109	
Tilskud kommende sæson.....	4.432.363	4.464.984	
Gebyr webshop.....	3.975	0	
	<b>4.529.701</b>	<b>4.595.785</b>	
<b>Eventualposter mv.</b>			<b>19</b>
Institutionen har ingen kaution- eller garantiforpligtelser.			
<i>Huslejeoplygninger</i>			
Institutionen har indgået huslejeoplygninger, der på balancetidspunktet udgør 439 tkr. for opsigelsesperioden.			
<i>Øvrige oplygninger</i>			
Institutionen har indgået operationel leasingkontrakt med en restløbetid på 36 måneder og en samlet restleasingoplygning på 86 tkr.			



## ANVENDT REGNSKABSPRAKSIS

Årsrapporten er udarbejdet efter samme regnskabspraksis som sidste år.

Det skal bemærkes, at regnskabet på enkelte punkter afviger fra bekendtgørelse om regnskab og revision for tilskudsmodtagere, som modtager tilskud fra Kulturministeriet i henhold til Teaterloven, herunder krav om indtægter og lønspecifikation er ikke opfyldt.

### Generelt om indregning og måling

I resultatopgørelsen indregnes indtægter i takt med, at de indtjenes. I resultatopgørelsen indregnes ligeledes alle omkostninger, herunder afskrivninger og nedskrivninger.

Aktiver indregnes i balancen, når det er sandsynligt, at fremtidige økonomiske fordele vil tilflyde teatret, og aktivets værdi kan måles pålideligt.

Forpligtelser indregnes i balancen, når det er sandsynligt, at fremtidige økonomiske fordele vil fragå teatret, og forpligtelsens værdi kan måles pålideligt.

Ved første indregning måles aktiver og forpligtelser til kostpris. Efterfølgende måles aktiver og forpligtelser som beskrevet for hver enkelt regnskabspost nedenfor.

Ved indregning eller måling tages hensyn til forudsigelige tab og risici, der fremkommer inden årsrapporten aflægges, og som be- eller afkræfter forhold, der eksisterede på balancedagen.

Den regnskabsmæssige værdi af immaterielle og materielle anlægsaktiver gennemgås årligt for at afgøre, om der er indikation af værdiforringelse ud over det, som udtrykkes ved normal afskrivning. Hvis dette er tilfældet, foretages nedskrivning til den lavere genindvindingsværdi.

## RESULTATOPGØRELSEN

### Indtægter

Indtægter fra salg af billetter mv. indgår efter faktureringsprincippet, og der foretages periodisering af årskort.

### Tilskud

Tilskud indtægtsføres med det, der vedrører regnskabsåret.

### Produktionsomkostninger

Produktionsomkostninger består af omkostninger til scenografi, turné, køb af gæstespil mv.

### Andre eksterne omkostninger

Andre eksterne omkostninger omfatter omkostninger til salg, reklame, administration, lokaler, tab på debitorer, operationelle leasingomkostninger mv.

### Personaleomkostninger

Personaleomkostninger omfatter løn og gager, inkl. feriepenge og pensioner samt andre omkostninger til social sikring mv. til institutionens medarbejdere. I personaleomkostninger er fratrukket modtagne godtgørelser fra offentlige myndigheder.

### Finansielle indtægter og omkostninger

Under finansielle poster indregnes renteindtægter og renteomkostninger.

### Ekstraordinære poster

Ekstraordinære poster indeholder regnskabsposter af sekundær karakter, herunder indtægter samt udgifter tilhørende forrige sæsoner.

**ANVENDT REGNSKABSPRAKSIS****BALANCEN****Materielle anlægsaktiver**

Materielle anlægsaktiver værdiansættes til kostpris med fradrag af akkumulerede afskrivninger.

Afskrivningsgrundlaget er kostpris med fradrag af den skønnede restværdi efter afsluttet brugstid.

	Brugstid	Restværdi
Indretning lejede lokaler.....	10 år	0 %
Andre anlæg, driftsmateriel og inventar.....	5-8 år	0 %

Småanskaffelser med en kostpris på under 30.000 kr. pr. enhed indregnes som omkostninger i resultatopgørelsen i anskaffelsesåret.

Den regnskabsmæssige værdi af materielle anlægsaktiver gennemgås årligt for at afgøre, om der er indikation af værdiforringelse ud over det, som udtrykkes ved normal afskrivning. Hvis dette er tilfældet, foretages nedskrivning til den lavere genindvindingsværdi.

**Finansielle anlægsaktiver**

Deposita omfatter huslejedeposita, som indregnes og måles til kostpris. Der afskrives ikke på deposita.

**Varebeholdninger**

Varebeholdninger måles til kostpris efter FIFO-princippet.

**Tilgodehavender**

Tilgodehavender værdiansættes til nominel værdi. Værdien reduceres med nedskrivning til imødegåelse af forventede tab.

**Likvide beholdninger**

Likvide beholdninger omfatter kontante bankindeståender.

**Periodeafgrænsningsposter**

Periodeafgrænsningsposter, indregnet under aktiver, omfatter afholdte omkostninger vedrørende efterfølgende regnskabsår.

Periodeafgrænsningsposter under passiver omfatter tilskud samt billetindtægter vedrørende efterfølgende regnskabsår.

**Gældsforpligtelser**

Gæld i øvrigt værdiansættes til nominel værdi.

**Opgørelse over antal forestillinger, andre aktiviteter, besøgende mv.**

**Scenekunstneriske forestillinger, opførelser og publikum**

	Produktion/forestilling (titel)	Antal opførelser		Antal publikum	
		Lokale	Turné	Lokale	Turné
Gæstespil (indkøbt af teatret)	Oh Josephine	1		100	
Gæstespil (indkøbt af teatret)	Ilt	2		157	
Gæstespil (indkøbt af teatret)	Som brødre	1		159	
Gæstespil (indkøbt af teatret)	Mine venner	3		160	
Gæstespil (indkøbt af teatret)	En anderledes teaterkoncert	2		110	
Gæstespil (indkøbt af teatret)	Til ungdommen	2		271	
Gæstespil (indkøbt af teatret)	Per Gynt?	2		143	
Gæstespil (indkøbt af teatret)	God jul, Cirkeline	2		342	
Gæstespil (indkøbt af teatret)	Figaros bryllup	1		167	
Gæstespil (indkøbt af teatret)	Julen har bagt	3		134	
Gæstespil (indkøbt af teatret)	Afbrudt samliv	1		166	
Gæstespil (indkøbt af teatret)	I krydset får de ny sofa	2		192	
Gæstespil (indkøbt af teatret)	Frontløberne	2		200	
Gæstespil (indkøbt af teatret)	Dyrene I Hakkebakkeskoven	3		460	
Gæstespil (indkøbt af teatret)	Früh Stück	aflyst		-	
Gæstespil (indkøbt af teatret)	Kys og vinyl	2		65	
Egenproduktion (co-prod.):	Sangen om Oda og Asten	3		221	
Egenproduktion:	Et stykke for de levende i en tid med uddøen	15		918	
Egenproduktion:	Valfart	11		1.420	
<b>Total</b>		<b>58</b>	<b>-</b>	<b>5.385</b>	

### Belægningsprocenter - antal lokalt spillede på egen stationær scene (ikke-gratis forestillinger)

Forestillinger	Antal opførelser	Inviterede publikum	Betalende publikum	Antal pladser i alt	Sæde-belægning	Værdi-belægning
Oh Josephine	1	-	100	100	100%	100%
Mine venner	3	13	147	525	30%	28%
En anderledes teaterkoncert	2	2	108	180	61%	60%
Ilt	2	12	145	200	79%	73%
Til ungdommen	2	14	257	300	90%	86%
Per Gynt	2	2	141	350	41%	40%
God jul Cirkeline	2	6	336	375	91%	90%
Figaros bryllup	1	8	159	175	95%	91%
Julen har bagt	3	36	98	270	50%	36%
Afbrudt samliv	1	1	165	175	95%	94%
Sangen om Oda og Anton	3	38	183	700	32%	26%
I krydset får de ny sofa	2	5	187	350	55%	53%
Et stykke for de levende i en tid med uddøen	15	462	456	1.350	68%	34%
Frontløberne	2	2	198	350	57%	57%
Dyrene i Hakkohakkeoven	3	18	442	466	99%	95%
Früh Stück	aftlyst	-	-	-	0%	0%
Valfart	11	842	578	1.925	74%	30%
Kys og Vinyl	2	2	63	180	36%	35%
Som brødre	1	5	154	175	91%	88%
<b>I alt</b>	<b>58</b>	<b>1.468</b>	<b>3.917</b>	<b>8.146</b>	<b>66%</b>	<b>48%</b>

## Andre aktiviteter (dvs. ikke scenekunstneriske forestillinger)

Aktivitet	Målgruppe	Antal deltagere (skønnet + billetter)	
Teaterskolen summercamp	Teaterskolen undervisere og elever	120	
Folkekor inkl. Julekoncert	Alle der vil synge hos os	310	
Reception teaterdirektør	alle	50	
Vin & Vinyl	åben billetsalg til alle	93	
E-cooking arrangement	Matas butikker	60	
Jazz & Burlesque	Alle gæster ifm. Kulturnatten	398	
Lisbet Zornig foredrag	åben billetsalg til alle	175	
Comedy + cocktails	åben billetsalg til alle	395	
Radio Viva	åben billetsalg til alle	173	
Ghost adventures (nat)		4	
Late night café	Gæster ved Dansk teater seminar	38	
Kulturleder netværksmøde	Kulturledere Kolding Kommune	20	
Samtale saloner	Impact pulje	4	
Museum Kolding	Arrangement for personale	30	
Kolding Kommune	Arrangement for personale	91	
City Kolding	Bestyrelsesmøde	8	
Fyraftenssange	Åben med billetsalg til alle	116	
Vinyl og vinsmagning	åben billetsalg til alle	21	
Fru Maja	Arrangement for personale	25	
Nytårsopera	åben billetsalg til alle	90	
Klima salon	Kulturledere Kolding Kommune	21	
Lydenskab	afløst	-	
Frankt Thiel	undervisning	6	
Drag Bingo	åben billetsalg til alle	80	
Sæsonlancering 24/25	åben for alle	196	
Bestyrelsesmøder	Kolding Egnsteater	16	
Trubadur	workshop	8	
HYS v/Maja og Maria	workshop	2	
Sommeropera på Koldinghus	åben billetsalg til alle	200	
The Tinus Show	åben billetsalg til alle	87	
X-factor	audition for alle	350	
Comedy med Mark Le Fevre	åben billetsalg for alle	71	
Kolding Teaterforening	leje af store sal + foyer	428	
<b>I alt</b>		<b>3.686</b>	

## Økonomiske nøgletal

### Omsætningsfordeling i kr. og procent af samlet beløb

	Kr.	%
<b>Egenomsætning i alt</b>	<b>1.095.729</b>	<b>11%</b>
Salg af forestillinger	0	0%
Entreindtægter	449.662	41%
Indtægt på øvrige aktiviteter	173.499	16%
Statslige tilskud (excl. driftstilskud)	178.568	16%
Kommunale tilskud (excl. driftstilskud)	125.000	11%
Private sponsorer, fonde o. lign.	169.000	15%
<b>Offentlige driftstilskud i alt</b>	<b>8.802.346</b>	<b>89%</b>
Kommunalt driftstilskud (jf. egnesteeraftale)	8.802.346	100%
Særligt statsligt tilskud (det tidl. amtstilskud)	0	0%
<b>Omsætning i alt</b>	<b>9.898.075</b>	

### Omkostningsfordeling i kr. og procent af samlet beløb

	Kr.	%
Husleje	875.176	9%
Produktion	1.926.381	20%
Turnéomkostninger	0	0%
Løn (faste og eksterne)	5.057.198	51%
Øvrige omkostninger	2.007.501	20%
<b>Omkostninger i alt</b>	<b>9.866.256</b>	
<b>Resultat</b>	<b>31.819</b>	

# PENNEO

Underskrifterne i dette dokument er juridisk bindende. Dokumentet er underskrevet via Penneo™ sikker digital underskrift. Underskrivernes identiteter er blevet registreret, og informationerne er listet herunder.

“Med min underskrift bekræfter jeg indholdet og alle datoer i dette dokument.”

## Lars Bonderup Bjørn

Bestyrelsesmedlem

Serienummer: 7e55f62f-97b2-4f95-88e2-10b059842fa5

IP: 172.225.xxx.xxx

2024-10-12 07:30:01 UTC



## Per Bødker Andersen

Bestyrelsesmedlem

Serienummer: 1992aaa8-4f5e-4c90-9cf8-022385e7833e

IP: 185.125.xxx.xxx

2024-10-12 09:38:15 UTC



## Jakob Tekla Jørgensen

Direktør

Serienummer: 81eec562-e010-4a50-b4f3-a41e9f78774b

IP: 85.184.xxx.xxx

2024-10-12 17:59:15 UTC



## Søren Nielsen

Bestyrelsesmedlem

Serienummer: 0e30d886-6708-49b5-940c-ce94b5f58b9d

IP: 37.96.xxx.xxx

2024-10-13 09:52:25 UTC



## Line Ravn Gundal

Bestyrelsesmedlem

Serienummer: 8b95b3ab-1e39-4d53-83fd-bc11db346253

IP: 87.104.xxx.xxx

2024-10-14 09:32:51 UTC



## Launy Wind Norup

Bestyrelsesmedlem

Serienummer: 9836fb22-5e54-41dc-8c3f-064c0b834a82

IP: 46.32.xxx.xxx

2024-10-15 07:32:42 UTC



Penneo dokumentnøgle: CT0N2-1EEPJ-ULHCM-X2ME6-10571-08FUJ

Dette dokument er underskrevet digitalt via **Penneo.com**. Signeringsbeviserne i dokumentet er sikret og valideret ved anvendelse af den matematiske hashværdi af det originale dokument. Dokumentet er låst for ændringer og tidsstempelt med et certifikat fra en betroet tredjepart. Alle kryptografiske signeringsbeviser er indlejret i denne PDF, i tilfælde af de skal anvendes til validering i fremtiden.

### Sådan kan du sikre, at dokumentet er originalt

Dette dokument er beskyttet med et Adobe CDS certifikat. Når du åbner dokumentet

i Adobe Reader, kan du se, at dokumentet er certificeret af **Penneo e-signature service <penneo@penneo.com>**. Dette er din garanti for, at indholdet af dokumentet er uændret.

Du har mulighed for at efterprøve de kryptografiske signeringsbeviser indlejret i dokumentet ved at anvende Penneos validator på følgende websted: **https://penneo.com/validator**

# PENNEO

Underskrifterne i dette dokument er juridisk bindende. Dokumentet er underskrevet via Penneo™ sikker digital underskrift. Underskrivernes identiteter er blevet registreret, og informationerne er listet herunder.

“Med min underskrift bekræfter jeg indholdet og alle datoer i dette dokument.”

## Christian Brasholt Larsen

BDO STATSAUTORISERET REVISIONSAKTIESELSKAB CVR: 20222670

Statsautoriseret revisor

Serienummer: faaf1f6c-12af-49ec-ac5c-9d8e2b13853e

IP: 85.203.xxx.xxx

2024-10-17 14:11:01 UTC



Dette dokument er underskrevet digitalt via **Penneo.com**. Signeringsbeviserne i dokumentet er sikret og valideret ved anvendelse af den matematiske hashværdi af det originale dokument. Dokumentet er låst for ændringer og tidsstempelt med et certifikat fra en betroet tredjepart. Alle kryptografiske signeringsbeviser er indlejret i denne PDF, i tilfælde af de skal anvendes til validering i fremtiden.

### Sådan kan du sikre, at dokumentet er originalt

Dette dokument er beskyttet med et Adobe CDS certifikat. Når du åbner dokumentet

i Adobe Reader, kan du se, at dokumentet er certificeret af **Penneo e-signature service <penneo@penneo.com>**. Dette er din garanti for, at indholdet af dokumentet er uændret.

Du har mulighed for at efterprøve de kryptografiske signeringsbeviser indlejret i dokumentet ved at anvende Penneos validator på følgende websted: **https://penneo.com/validator**