

VEDTÆGTER Kolding Egnsteater

§ 1.

Kolding Egnsteater er en selvejende institution med hjemsted i Kolding Kommune.

§ 2.

Institutionens primære formål er at drive teatervirksomhed som egnsteater i henhold til teaterloven. Endvidere kan institutionen gennemføre gæstespil og lign. samt indgå i lokale samarbejdsrelationer med det formål at skabe lokal forankring.

Det primære formål tilstræbes opnået gennem professionel produktion i kontinuerlig drift med fortløbende produktion til eget fast spillested og turnévirksomhed.

§ 3.

Ved institutionens stiftelse består dens formue af de aktiver og passiver, der fremgår af åbningsbalancen 1. april 2008.

§ 4.

Institutionen ledes af en bestyrelse bestående af selvsupplerede medlemmer, og sammensættes som følger:

Bestyrelsen består af minimum 5 medlemmer og højst 7.

Bestyrelsen skal i sin helhed repræsentere indsigt i teaterdrift, ledelse, jura, markedsføring og kulturpolitik.

De nævnte medlemmer vælges for 4 år ad gangen således, at halvdelen er på valg forskudt hvert 2. år. Umiddelbart genvalg kan finde sted to gange.

Sker der afgang af bestyrelsesmedlemmer i funktionsperioden, skal suppleringsvalg finde sted.

Ved ny- og suppleringsvalg har de(t) udgående bestyrelsesmedlem(mer) ikke stemmeret.

Bestyrelsen vælger selv blandt sine medlemmer formand og næstformand.

Den offentlige hovedtilskudsyder skal straks orienteres skriftligt om valg af nye medlemmer til bestyrelsen med angivelse af de valgte navne, adresser og personnumre.

Bestyrelsen konstitueres med formand og næstformand én gang årligt i januar måned.

Bestyrelsen skal ved en forretningsorden fastsætte nærmere bestemmelse om udførelsen af sit hverv.

§ 5.

Bestyrelsen har til opgave nøje at følge teatervirksomhedens daglige ledelse og økonomiske drift herunder påse overholdelse af budgetter og udarbejdelse af årsregnskab samt at bogholderiet er forsvarligt tilrettelagt.

§ 6.

Bestyrelsen er sammen med ledelsen ansvarlig for, at offentlige tilskud til teatervirksomheden anvendes efter deres formål.

§ 7.

Det påhviler bestyrelsen sammen med ledelsen at tilvejebringe de årlige budgetforslag, der skal danne grundlag for ansøgninger til de tilskudsgivende myndigheder, respektive teatervirksomhedens drift, ligesom bestyrelsen sammen med ledelsen er ansvarlig for behørig regnskabsaflæggelse, såvel over for institutionen ved bestyrelsen, som over for de tilskudsgivende myndigheder.

§ 8.

Bestyrelsen holder møde så ofte, som det er nødvendigt for at følge teatervirksomheden og i øvrigt udøve de funktioner, som ifølge nærværende vedtægt er pålagt dem, og mindst 4 møder årligt.

Møder afholdes, når formanden eller 2 bestyrelsesmedlemmer kræver det.

§ 9.

Indkaldelse til møder sker med 8 dages varsel under angivelse af dagsorden. I påtrængende tilfælde kan varslet dog forkortes.

§ 10.

Bestyrelsen træffer beslutning ved almindelig stemmeflerhed, medmindre nærværende vedtægt i enkelte tilfælde kræver kvalificeret majoritet. I tilfælde af stemmelighed er formandens stemme afgørende.

Til beslutningsdygtighed kræves det, at 3 medlemmer af bestyrelsen deltager i mødet jfr. Dog §13 og §23.

§ 11.

Ledelsen deltager uden stemmeret i bestyrelsesmøderne. Ledelsen deltager ikke i spørgsmål, der vedrører aftaleforhold med ledelsen eller når et bestyrelsesmedlem begærer det.

§ 12.

Over alle møder i bestyrelsen føres protokol, der senest 8 dage efter mødet udsendes til bestyrelsesmedlemmerne og ledelsen samt andre, der måtte have deltaget i mødet.

Indsigelse mod protokollater fremsættes videst muligt 8 dage efter fremsendelsen af protokollen og senest på næstfølgende bestyrelsesmøde.

§ 13.

Bestyrelsen ansætter ledelsen. Den/de pågældende skal have de fornødne teatermæssige og administrative forudsætninger for at lede teatervirksomheden.

Den kunstneriske leder kan alene afskediges, når et flertal af medlemmer af den samlede bestyrelse stemmer for.

§ 14.

Den mellem institutionen og den kunstneriske leder truffne ansættelsesaftale, der højst kan indgås for 5 år ad gangen, skal godkendes af den offentlige hovedtilskudsyder, og der må ikke uden Kulturministeriets godkendelse gøres indskrænkninger i den kunstneriske leders ret til frit og uafhængigt at træffe bestemmelse om repertoire, engagementer og øvrige kunstneriske spørgsmål.

§ 15.

Den kunstneriske leder er pligtig til at holde bestyrelsen løbende underrettet om teaterdriften. Teaterlederen ansætter og afskediger teatrets personale.

Ledelsen har i henhold til teaterlovens §31, stk. 2 den fulde kunstneriske ledelse af teatervirksomheden og sammen med bestyrelsen det økonomiske ansvar for driften, idet det påhviler ledelsen at overholde de årlige for teaterdriften fastlagte budgetter med de afvigelser inden for de enkelte budgetrammer, som er nødvendige for en forsvarlig gennemførelse af teaterdriften.

§ 16.

Institutionens hæfter alene med sin formue for de forpligtelser, som lederen og bestyrelsen lovligt pådrager institutionen.

Institutionen skal ikke anmeldes over for Erhvervs- og Selskabsstyrelsen i henhold til lov om erhvervsdrivende fonde eller love om fonde og visse foreninger, idet den er undtaget fra denne lovgivning.

Undtagelsen forudsætter, at institutionen modtager offentlige tilskud og er undergivet tilsyn af det offentlige.

§ 17.

Institutionen tegnes af den kunstneriske leder sammen med formanden for bestyrelsen.

§ 18.

Institutionens regnskabsår løber fra den 1. juli til 30. juni.

§ 19.

I tilknytning til udarbejdelse af årsregnskab udarbejdes en årsberetning over teaterdriften i det forløbne år.

§ 20.

Det af en statsautoriseret revisor reviderede årsregnskab behandles af bestyrelsen inden udgangen af hvert års september måned.



§ 21.

Årsregnskab underskrives af bestyrelsen og teatrets ledelse samt forsynes med revisors påtegning.

§ 22.

Det påhviler bestyrelsen sammen med ledelsen til de tilskudsgivende myndigheder rettidigt at indsende:

1. Årsregnskab med revisionspåtegning til godkendelse
2. Årsberetning
3. Budget for den følgende sæson til godkendelse
4. Eventuel tilskudsansøgning
5. Enhver oplysning om teatervirksomhedens økonomi, som måtte blive forlangt af de pågældende myndigheder og i øvrigt i overensstemmelse med Kulturministeriets administrative regler for forvaltning af tilskud, garantier og lån samt for regnskabsaflæggelse og revision.

§ 23.

Forslag om ændringer i bestyrelsens sammensætning og ændringer af vedtægterne eller andre væsentlige ændringer kan kun vedtages, når minimum 4 af bestyrelsens medlemmer er tilstede, og når 3 af de tilstedeværende stemmer for forslaget.

Ved forslag om institutionens ophævelse eller likvidation skal mindst 2/3 af bestyrelsens medlemmer stemme for forslaget.

Beslutninger truffet i henhold til denne paragraf skal for at være gyldige, godkendes af den offentlige hovedtilskudsyder.

§ 24.

Ved institutionens opløsning anvendes dens eventuelle formue til andet teaterformål efter indstilling fra den sidst afgåede bestyrelse og efter godkendelse af den offentlige hovedtilskudsyder og Kulturministeriet.

§ 25.

Nærværende vedtægt vil være at forelægge den offentlige hovedtilskudsyder til godkendelse.

Godkendt af bestyrelsen d. 12. november 2022


Formand Lars Bonderup Bjørn



Næstformand Søren Nielsen

A large, stylized handwritten signature in black ink, written over the printed name.A small, stylized handwritten mark or signature in the bottom right corner of the page.