



Tlf: 96 34 73 00  
aalborg@bdo.dk  
www.bdo.dk

BDO Statsautoriseret revisionsaktieselskab  
Visionsvej 51  
DK-9000 Aalborg  
CVR-nr. 20 22 26 70

**KOLDING EGNSTEATER S/I**  
**ÅRSRAPPORT**  
**2021/22**

PefPareneabcalkanemem7m7ogdgi/4VY7B6-057UKQ6ZALC3YHMW533PZ-LCFFEBB-KKRYE/H

## INDHOLDSFORTEGNELSE

	Side
<b>Selskabsoplysninger</b>	
Selskabsoplysninger.....	2
<b>Påtegninger</b>	
Ledelsespåtegning.....	3
Den uafhængige revisors revisionspåtegning.....	4-6
<b>Ledelsesberetning</b>	
Hoved- og nøgletal.....	7
Ledelsesberetning.....	8-9
<b>Årsregnskab 1. juli - 30. juni</b>	
Resultatopgørelse.....	10
Balance.....	11-12
Noter.....	13-17
Anvendt regnskabspraksis.....	18-19
<b>Supplerende beretning</b>	
Nøgletal til brug for Kulturministeriet.....	20-23

**SELSKABSOPLYSNINGER**

<b>Selskabet</b>	Kolding Egnsteater S/I Fredericiagade 1 6000 Kolding  Hjemmeside: <a href="http://www.kolding-egnsteater.dk">www.kolding-egnsteater.dk</a> E-mail: <a href="mailto:info@kolding-egnsteater.dk">info@kolding-egnsteater.dk</a> CVR-nr.: 31 52 77 32 Stiftet: 3. juni 2008 Hjemsted: Kolding Regnskabsår: 1. juli - 30. juni
<b>Bestyrelse</b>	Lars Bonderup Bjørn, formand Søren Nielsen, næstformand Anne Sophie Fogedby Trille Camilla Nikolajsen Iben Lehmann Rasmussen Launy Norup Merete Due Paarup
<b>Direktion</b>	Sophie Louise Lauring
<b>Revision</b>	BDO Statsautoriseret revisionsaktieselskab Visionsvej 51 9000 Aalborg

## LEDELSESPÅTEGNING

Ledelsen har dags dato behandlet og godkendt årsrapporten for 2021/22 for Kolding Egnsteater S/I.

Årsrapporten aflægges i overensstemmelse med regnskabsbestemmelserne i vedtægterne samt bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet.

Det er vores opfattelse, at årsregnskabet giver et retvisende billede af institutionens aktiver, passiver og finansielle stilling pr. 30. juni 2022 samt af resultatet af institutionens aktiviteter for regnskabsåret 1. juli 2021 - 30. juni 2022.

Der er efter regnskabsårets afslutning ikke indtruffet begivenheder, der væsentligt vil kunne påvirke vurderingen af institutionens finansielle stilling

Ledelsesberetningen indeholder efter vores opfattelse en retvisende redegørelse for de forhold beretningen omhandler.

Årsrapporten indstilles til bestyrelsens godkendelse.

Kolding, den 3. november 2022

Daglig ledelse

\_\_\_\_\_  
Sophie Louise Lauring

Bestyrelse

\_\_\_\_\_  
Lars Bonderup Bjørn  
Formand

\_\_\_\_\_  
Søren Nielsen  
Næstformand

\_\_\_\_\_  
Anne Sophie Fogedby

\_\_\_\_\_  
Trille Camilla Nikolajsen

\_\_\_\_\_  
Iben Lehmann Rasmussen

\_\_\_\_\_  
Launy Norup

\_\_\_\_\_  
Merete Due Paarup

## DEN UAFHÆNGIGE REVISORS REVISIONSPÅTEGNING

### *Til bestyrelsen i Kolding Egnsteater S/I*

#### **Konklusion**

Vi har revideret årsregnskabet for Kolding Egnsteater S/I regnskabsåret 1. juli 2021 til 30. juni 2022, der omfatter resultatopgørelse, balance, noter og anvendt regnskabspraksis. Årsregnskabet udarbejdes på grundlag af regnskabsbestemmelserne i vedtægterne, Bekendtgørelsen nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet samt på grundlag af anvendt regnskabspraksis.

Det er vores opfattelse, at årsregnskabet giver et retvisende billede af institutionens aktiver, passiver og finansielle stilling pr. 30. juni 2022 samt af resultatet af institutionens aktiviteter for regnskabsåret 1. juli 2021 - 30. juni 2022 i overensstemmelse med regnskabsbestemmelserne i vedtægterne, Bekendtgørelsen nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet samt på grundlag af anvendt regnskabspraksis.

#### **Grundlag for konklusion**

Vi har udført vores revision i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark og standarderne for offentlig revision, jf. bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010. Vores ansvar ifølge disse standarder og krav er nærmere beskrevet i revisionspåtegningens afsnit "Revisors ansvar for revisionen af årsregnskabet". Vi er uafhængige af institutionen i overensstemmelse med internationale etiske regler for revisorer (IESBA's Etiske regler) og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, ligesom vi har opfyldt vores øvrige etiske forpligtelser i henhold til disse regler og krav. Det er vores opfattelse, at det opnåede revisionsbevis er tilstrækkeligt og egnet som grundlag for vores konklusion.

#### **Fremhævelse af forhold vedrørende forhold i regnskabet**

Uden at det har påvirket vores konklusion, skal vi henlede opmærksomheden på side 19-20 i regnskabet, hvor anvendt regnskabspraksis beskrives. Årsregnskabet er udarbejdet med henblik på at hjælpe Kolding Egnsteater S/I til at overholde vedtægter og myndighedernes krav til regnskabsaflæggelse. Som følge heraf kan regnskabet være uegnet til andet formål.

#### **Fremhævelse af forhold vedrørende revisionen**

Institutionen har i overensstemmelse med bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet indarbejdet budgettal for regnskabsåret i resultatopgørelsen. Disse budgettal har ikke været underlagt revision. Tillige har supplerende beretninger i form af "nøgletal til Kulturministeriet" ikke været underlagt revision.

#### **Ledelsens ansvar for årsregnskabet**

Ledelsen har ansvaret for udarbejdelsen af et årsregnskab, der giver et retvisende billede i overensstemmelse med regnskabsbestemmelserne i vedtægterne, Bekendtgørelsen nr. 1701 af 21. december 2010 samt på grundlag af anvendt regnskabspraksis. Ledelsen har endvidere ansvaret for den interne kontrol, som ledelsen anser for nødvendig for at udarbejde et årsregnskab uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl.

Ved udarbejdelsen af årsregnskabet er ledelsen ansvarlig for at vurdere institutionens evne til at fortsætte driften; at oplyse om forhold vedrørende fortsat drift, hvor dette er relevant; samt at udarbejde årsregnskabet på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift, medmindre ledelsen enten har til hensigt at likvidere institutionen, indstille driften eller ikke har andet realistisk alternativ end at gøre dette.

## DEN UAFHÆNGIGE REVISORS REVISIONSPÅTEGNING

### Revisors ansvar for revisionen af årsregnskabet

Vores mål er at opnå høj grad af sikkerhed for, om årsregnskabet som helhed er uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, og at afgive en revisionspåtegning med en konklusion. Høj grad af sikkerhed er et højt niveau af sikkerhed, men er ikke en garanti for, at en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark og standarderne for offentlig revision, jf. bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010, altid vil afdække væsentlig fejlinformation, når sådan findes. Fejlinformationer kan opstå som følge af besvigelser eller fejl og kan betragtes som væsentlige, hvis det med rimelighed kan forventes, at de enkeltvis eller samlet har indflydelse på de økonomiske beslutninger, som regnskabsbrugerne træffer på grundlag af årsregnskabet.

Revisionen omfatter desuden en vurdering af, om der er etableret forretningsgange og interne kontroller, der understøtter, at de dispositioner, der er omfattet af årsregnskabet, er i overensstemmelse med de relevante bestemmelser i bevillinger, love og andre forskrifter samt indgåede aftaler og sædvanlig praksis.

Som led i en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark og standarderne for offentlig revision, jf. bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010, foretager vi faglige vurderinger og opretholder professionel skepsis under revisionen. Herudover:

- Identificerer og vurderer vi risikoen for væsentlig fejlinformation i årsregnskabet, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, udformer og udfører revisionshandlinger som reaktion på disse risici samt opnår revisionsbevis, der er tilstrækkeligt og egnet til at danne grundlag for vores konklusion. Risikoen for ikke at opdage væsentlig fejlinformation forårsaget af besvigelser er højere end ved væsentlig fejlinformation forårsaget af fejl, idet besvigelser kan omfatte sammensværgelser, dokumentfalsk, bevidste udeladelser, vildledning eller tilsidesættelse af intern kontrol.
- Opnår vi forståelse af den interne kontrol med relevans for revisionen for at kunne udforme revisionshandlinger, der er passende efter omstændighederne, men ikke for at kunne udtrykke en konklusion om effektiviteten af institutionens interne kontrol.
- Tager vi stilling til, om den regnskabspraksis, som er anvendt af ledelsen, er passende, samt om de regnskabsmæssige skøn og tilknyttede oplysninger, som ledelsen har udarbejdet, er rimelige.
- Konkluderer vi, om ledelsens udarbejdelse af årsregnskabet på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift er passende, samt om der på grundlag af det opnåede revisionsbevis er væsentlig usikkerhed forbundet med begivenheder eller forhold, der kan skabe betydelig tvivl om institutionens evne til at fortsætte driften. Hvis vi konkluderer, at der er en væsentlig usikkerhed, skal vi i vores revisionspåtegning gøre opmærksom på oplysninger herom i årsregnskabet eller, hvis sådanne oplysninger ikke er tilstrækkelige, modificere vores konklusion. Vores konklusioner er baseret på det revisionsbevis, der er opnået frem til datoen for vores revisionspåtegning. Fremtidige begivenheder eller forhold kan dog medføre, at institutionen ikke længere kan fortsætte driften.
- Tager vi stilling til den samlede præsentation, struktur og indhold af årsregnskabet, herunder noteoplysningerne, samt om årsregnskabet afspejler de underliggende transaktioner og begivenheder på en sådan måde, at der gives et retvisende billede heraf.

Vi kommunikerer med ledelsen om blandt andet det planlagte omfang og den tidsmæssige placering af revisionen samt betydelige revisionsmæssige observationer, herunder eventuelle betydelige mangler i intern kontrol, som vi identificerer under revisionen.

### Udtalelse om ledelsesberetningen

Ledelsen er ansvarlig for ledelsesberetningen.

Vores konklusion om årsregnskabet omfatter ikke ledelsesberetningen, og vi udtrykker ingen form for konklusion med sikkerhed om ledelsesberetningen.

## DEN UAFHÆNGIGE REVISORS REVISIONSPÅTEGNING

I tilknytning til vores revision af årsregnskabet er det vores ansvar at læse ledelsesberetningen og i den forbindelse overveje, om ledelsesberetningen er væsentligt inkonsistent med årsregnskabet eller vores viden opnået ved revisionen eller på anden måde synes at indeholde væsentlig fejlinformation.

Vores ansvar er derudover at overveje, om ledelsesberetningen indeholder krævede oplysninger i henhold til regnskabsbestemmelserne i vedtægterne, Bekendtgørelsen nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet samt på grundlag af anvendt regnskabspraksis.

Baseret på det udførte arbejde er det vores opfattelse, at ledelsesberetningen er i overensstemmelse med årsregnskabet og er udarbejdet i overensstemmelse med årsregnskabslovens krav. Vi har ikke fundet væsentlig fejlinformation i ledelsesberetningen.

## ERKLÆRING I HENHOLD TIL ANDEN LOVGIVNING OG ØVRIG REGULERING

### Udtalelse om juridisk-kritisk revision og forvaltningsrevision

Ledelsen er ansvarlig for, at de dispositioner, der er omfattet af regnskabsaflæggelsen, er i overensstemmelse med meddelte bevillinger, love og andre forskrifter samt med indgåede aftaler og sædvanlig praksis. Ledelsen er også ansvarlig for, at der er taget skyldige økonomiske hensyn ved forvaltningen af de midler og driften af de aktiviteter, der er omfattet af årsregnskabet. Ledelsen har i den forbindelse ansvar for at etablere systemer og processer, der understøtter sparsommelighed, produktivitet og effektivitet.

I tilknytning til vores revision af årsregnskabet er det vores ansvar at gennemføre juridisk-kritisk revision og forvaltningsrevision af udvalgte emner i overensstemmelse med standarderne for offentlig revision. I vores juridisk-kritiske revision efterprøver vi med høj grad af sikkerhed for de udvalgte emner, om de undersøgte dispositioner, der er omfattet af regnskabsaflæggelsen, er i overensstemmelse med de relevante bestemmelser i bevillinger, love og andre forskrifter samt indgåede aftaler og sædvanlig praksis. I vores forvaltningsrevision vurderer vi med høj grad af sikkerhed, om de undersøgte systemer, processer eller dispositioner understøtter skyldige økonomiske hensyn ved forvaltningen af de midler og driften af de aktiviteter, der er omfattet af årsregnskabet.

Hvis vi på grundlag af det udførte arbejde konkluderer, at der er anledning til væsentlige kritiske bemærkninger, skal vi rapportere herom i denne udtalelse.

Vi har ingen væsentlige kritiske bemærkninger at rapportere i den forbindelse.

Aalborg, den 3. november 2022

BDO Statsautoriseret revisionsaktieselskab  
CVR-nr. 20 22 26 70

Christian Brasholt Larsen  
Statsautoriseret revisor

## HOVED- OG NØGLETAL

	2021/22 (tkr.)	2020/21 (tkr.)	2019/20 (tkr.)	2018/19 (tkr.)
<b>Resultatopgørelse</b>				
Nettoomsætning ekskl. tilskud.....	878	797	1.563	1.959
Resultat af ordinær drift (før tilskud).....	-10.262	-9.928	-8.470	-8.440
Modtagne tilskud.....	8.493	9.003	8.555	8.336
Årets resultat.....	-1.625	1.214	41	-302
<b>Balance</b>				
Anlægsaktiver.....	1.016	988	443	509
Omsætningsaktiver.....	5.096	5.203	2.054	1.774
Aktiver.....	6.112	6.191	2.497	2.283
Egenkapital.....	419	2.043	829	788
Gældsforpligtelser.....	5.693	3.977	1.668	1.496
<b>Øvrige nøgletal</b>				
Scenekunstneriske forestillinger, antal opførelser lokale.....	70	36	37	75
Scenekunstneriske forestillinger, antal opførelser turne.....	8	30	32	66
Scenekunstneriske forestillinger, antal publikum lokale.....	3.893	1.779	3.657	9.678
Scenekunstneriske forestillinger, antal publikum turne.....	0	1.502	4.190	6.800
Antal forestillinger.....	29	10	11	16
Heraf antal egenproduktioner, ekskl. genopsætning...	4	3	3	3
Andre aktiviteter, antal publikum.....	6.036	1.696	4.965	5.640



## LEDELSESBERETNING

### Året der gik

Kolding Egnsteater præsterede i regnskabsåret 2021/22 et underskud på 1.625 tkr. Årets resultat skal ses i lyset af et tilsvarende overskud på 1.214 tkr. i regnskabsåret 2020/21 samt en række usædvanlige begivenheder i regnskabsåret.

Som teater er det ikke målet, at der skal optjenes egenkapital. Kolding Egnsteater var i første halvår af 2021 ramt af, at Danmark til dels var lukket ned af Corona pandemien. Dette fik også konsekvenser for sæson 2021/22.

I sæson 2021/22 start i 2. halvår 2021 var støtteordninger samtidig bortfaldet, og teatret var stadig præget af manglende publikum. For at "sparke kulturen i gang igen" blev billetprisen i sæson 2021/22 nedsat til 90 kr. Dette kombineret med mere end 150 planlagte aktiviteter - heraf en del gratis aktiviteter, medførte at teateret tredoblede antal solgte billetter fra de 2 foregående sæsoner. Kolding Egnsteater har afviklet 107 af de planlagte aktiviteter, svarende til forskellige forestillinger/events. Da investeringen i publikumsudvikling tages over resultatopgørelsen, påvirker denne beslutning bundlinjen negativt.

I 1. halvår 2022 har teatret været ramt af en længere sygdom i ledelsen. Trods kompensation har teatret været nødsaget til at indkøbe ekstra ledelseskapacitet. Ligeledes blev en planlagt forestillingsturné aflyst pga. af sygdom, og andre ikke levedygtige aktiviteter måtte lukkes ned. Samlet set har dette påvirket økonomien negativt med ca. -750 tkr. Teatrets økonomi taget i betragtning er der derfor gennemført afskedigelser inden regnskabsårets udløb. Fritstilling af de berørte medarbejdere påvirker regnskabet 2021/22 negativt med -319 tkr.

Teatret havde til regnskabsåret budgetteret med hjemtagelse af fondsmidler/tilskud på -806 tkr., som ikke lykkedes hjemtaget.

Mens den økonomiske udvikling har været negativ, har Kolding Egnsteater i regnskabsåret præsteret et større antal forestillinger og andre arrangementer end tidligere.

Vi gik ind i sæson 2021/22 med mere end 150 events planlagt. Et mix mellem snævre og brede forestillinger - lige så snævre og brede events. Et sats, da huset ikke tidligere har haft fokus på at ramme bredt i lokalbefolkningen. Det har krævet mange kræfter og ressourcer på personalefronten. Til gengæld oplevede vi et stort fremmøde blandt de borgere, der ikke tidligere har brugt teatret. Vi er blevet mødt med stor begejstring.

### Publikums- og berøringstal: 9.928

#### Egenproduktioner:

Syren Hawaii Undulat forløb som planlagt, men der blev tilført en ekstra fuldtids medarbejder, som fast var i salen under produktionen. Pressen var positive omkring forestillingen, men billetsalget var ikke tilfredsstillende.

Dr. Möllers Musikalske Medicin var en ny type forestilling på Kolding Egnsteater. Masser af musik, spas og gag og løjer. Premiereren på forestillingen blev udskudt 2 dage pga. af sygdom, og hele produktionen var hårdt presset af sygdom. Det lagde et stort pres på hele holdet, da alle stort set hele vejen igennem var syge med Covid-19 på skift. Inden opstart blev produktionen også tilført en ny instruktør, der måtte træde til med ultrakort varsel. Samlet set gav det forestillingen betydelige ekstraomkostninger.

#### Co-produktion:

Hjælp, vi er gift med Trine Gadeberg og Jan Svarrer fik god respons blandt publikum på trods af en del Covid-19 afbud op til premieren. Koldings nye borgmester Knud Erik Langhoff holdt velkomsttalen. Vi oplevede positiv tilbagemelding, fra især de mange erhvervsfolk, der så forestillingen.

## LEDELSESBERETNING

### City Kolding:

Vores samarbejde med City Kolding har været et enormt stærkt samarbejde, og til stor glæde og gavn for alle parter - Koldings borgere inklusive. Vi har høstet stor ros for mange af vores fælles aktiviteter, som primært er foregået ude i byrummet. Samarbejdet har dog også været præget af udskiftning i City Koldings medarbejderstab, der naturligt har medført en del ekstraarbejde for teatret. Vi glæder os over bofællesskabet.

### Økonomi forklaring på regnskab:

Salg/omsætning: Omsætningen afviger i forhold til budgettet med -262 tkr., som følge af bevidst nedsættelse af billetpris fra 190 kr. til 90 kr., efter budgettet var godkendt. Tillige aflysning af en række events - til gengæld har salgsomkostninger bevidst været styret i positiv retning.

**Produktionsomkostninger:** Opsagte medarbejdere som udløser en forpligtelse på ca. -319 tkr.

Overordnet er lønforbruget under budget, hvor eksterne omkostninger er over budget, men samlet en afvigelse som kan henføres til ovenstående regulering.

Tillige har der været afholdt omkostninger til en række events, der har måtte aflyses pga. manglende opbakning. Det sammen gør sig gældende for aflyste og rykkede forestillinger/turnéforestillinger.

**Lokaleomkostninger:** Ikke budgetteret huslejestigning, forøgelse af fællesomkostninger samt et merforbrug på vedligehold i forhold til budgetteret med netto ca. -122 tkr., som kan henføres til afslutning af tidligere års ombygning.

**Administration:** Årets afvigelse på administrationsomkostninger kan primært henføres til overlap af person i forbindelse med bogholderiløsning, afholdte omkostninger til rekrutteringsbureau/fundraising med 242 tkr. samt øvrige afvigelser i administrationsomkostninger (opstart og nedlukning af nye arbejdspladser), samlet en budgetafvigelse på -87 tkr.

**Afskrivninger:** Ikke budgetteret korrekt med en afvigelse på -89 tkr.

**Tilskud:** Tilskud afviger samlet med -938 tkr. i forhold til budget. Den negative afvigelse kan primært henføres til en ambition om tilskuds- og fondsansøgning (der er i sæsonen ligeledes afholdt konsulenttydelser hertil jf. administrationsomkostninger). Der er mod forventning ikke afledt et resultat af indsatsen, som er under al kritik. Ligeledes fremgår der negativ afvigelse på budgetteret formidlingstilskud -107 tkr.

### Fremtid og forudsætning for fortsat drift

Årets resultat udgør et underskud før skat på 1.795 tkr., efter skat 1.625 tkr. Der er i året ikke indregnet skatteaktiv med 222 tkr. som følge af årets skattemæssige underskud, og der henstår således ikke aktiveret udskudt skat med 222 tkr.

Teatrets ledelse har iværksat handlingsplan for teatrets fremtidige drift, og forventer at teatret indenfor de førstkommande teater- og regnskabsperioder kan bringe balance i teatrets økonomi, og derved styrke teatrets egenkapital.

### Afslutningsvis

Vi er stolte over at have leveret scenekunst i så stort et omfang i Kolding og omegn i en udfordret sæson 2021/22, og vi ser fremad og zoomer ind på vores tidligere fastsatte strategiske mål.

Nye styringsværktøjer indføres for at udgå de økonomiske og personalemæssige udfordringer, der har præget regnskabsåret 2021/22.

Vi ser frem til en tæt dialog med kommunen om vores videre udvikling og position samt tætte samarbejde med det lokale kultur- og erhvervsliv, som ligeledes er styrket i sæson 2022/23.

Vi glæder os til en ny og spændende sæson og siger samtidig tak for den gamle.

**RESULTATOPGØRELSE 1. JULI - 30. JUNI**

		(ej revideret)		
	Note	Regnskab 2021/22 kr.	Budget 2021/22 kr.	Regnskab 2020/21 kr.
Billetindtægter.....	1	486.576	748.980	277.698
Øvrige indtægter.....	2	390.972	322.396	519.080
<b>INDTÆGTER I ALT.....</b>		<b>877.548</b>	<b>1.071.376</b>	<b>796.778</b>
Produktionsomkostninger.....	3	-2.026.697	-1.352.735	-821.150
Personaleomkostninger.....	4	-5.347.192	-6.117.482	-5.820.903
<b>DRIFTSOMKOSTNINGER I ALT.....</b>		<b>-7.373.889</b>	<b>-7.470.217</b>	<b>-6.642.053</b>
<b>DÆKNINGSBIDRAG.....</b>		<b>-6.496.341</b>	<b>-6.398.841</b>	<b>-5.845.275</b>
Salgsomkostninger.....	5	-874.635	-886.356	-833.065
Lokaleomkostninger.....	6	-1.680.807	-1.558.560	-2.305.493
Andre eksterne omkostninger.....	7	-38.610	-49.584	-60.256
Administrationsomkostninger.....	8	-1.029.253	-521.672	-829.574
<b>KAPACITETSOMKOSTNINGER I ALT.....</b>		<b>-3.623.305</b>	<b>-3.016.172</b>	<b>-4.028.388</b>
<b>RESULTAT FØR AFSKRIVNINGER.....</b>		<b>-10.119.646</b>	<b>-9.415.013</b>	<b>-9.873.663</b>
Af- og nedskrivninger.....	9	-142.629	-54.372	-54.372
<b>RESULTAT FØR RENTER.....</b>		<b>-10.262.275</b>	<b>-9.469.385</b>	<b>-9.928.035</b>
Finansielle indtægter.....		3	0	42
Finansielle omkostninger.....		-25.806	-15.000	-26.572
<b>RESULTAT FØR TILSKUD.....</b>		<b>-10.288.078</b>	<b>-9.484.385</b>	<b>-9.954.565</b>
Tilskud.....	10	8.492.913	9.431.305	9.002.808
<b>TILSKUD I ALT.....</b>		<b>8.492.913</b>	<b>9.431.305</b>	<b>9.002.808</b>
Ekstraordinære poster.....	11	0	0	2.415.853
<b>EKSTRAORDINÆRE POSTER I ALT.....</b>		<b>0</b>	<b>0</b>	<b>2.415.853</b>
<b>ÅRETS RESULTAT FØR SKAT.....</b>		<b>-1.795.165</b>	<b>-53.080</b>	<b>1.464.096</b>
Skat af årets resultat.....	12	170.664	0	-250.039
<b>ÅRETS RESULTAT.....</b>		<b>-1.624.501</b>	<b>-53.080</b>	<b>1.214.057</b>

**BALANCE 30. JUNI**

AKTIVER	Note	2022 kr.	2021 kr.
Andre anlæg, driftsmateriel og inventar.....		306.208	398.426
Indretning af lejede lokaler.....		458.054	337.812
<b>Materielle anlægsaktiver.....</b>	<b>13</b>	<b>764.262</b>	<b>736.238</b>
Lejede depositum.....		251.700	251.700
<b>Finansielle anlægsaktiver.....</b>		<b>251.700</b>	<b>251.700</b>
<b>ANLÆGSAKTIVER.....</b>		<b>1.015.962</b>	<b>987.938</b>
Tilgodehavender fra salg.....		56.250	104.894
Andre tilgodehavender.....	14	1.397.041	1.664.974
Tilgodehavende selskabsskat.....		942	0
Periodeafgrænsningsposter.....	15	487.954	497.172
<b>Tilgodehavender.....</b>		<b>1.942.187</b>	<b>2.267.040</b>
Kassebeholdning.....		10.702	5.943
Indestående i pengeinstitutter.....	16	3.143.340	2.929.590
<b>Likvide beholdninger.....</b>		<b>3.154.042</b>	<b>2.935.533</b>
<b>OMSÆTNINGSAKTIVER.....</b>		<b>5.096.229</b>	<b>5.202.573</b>
<b>AKTIVER.....</b>		<b>6.112.191</b>	<b>6.190.511</b>

**BALANCE 30. JUNI**

PASSIVER	Note	2022 kr.	2021 kr.
Egenkapital primo.....		2.043.321	829.265
Overført overskud.....		-1.624.501	1.214.057
<b>EGENKAPITAL.....</b>		<b>418.820</b>	<b>2.043.322</b>
Hensat udskudt skat.....		0	170.664
<b>HENSATTE FORPLIGTELSER.....</b>		<b>0</b>	<b>170.664</b>
Selskabsskat.....		0	91.058
Feriepengeforpligtelse, indefrysning.....		0	362.568
<b>Langfristede gældsforpligtelser.....</b>		<b>0</b>	<b>453.626</b>
Leverandører af varer og tjenesteydelser.....		771.349	2.093.395
Anden gæld.....	17	743.234	540.737
Periodeafgrænsningsposter.....	18	4.178.788	888.767
<b>Kortfristede gældsforpligtelser.....</b>		<b>5.693.371</b>	<b>3.522.899</b>
<b>GÆLDSFORPLIGTELSER.....</b>		<b>5.693.371</b>	<b>3.976.525</b>
<b>PASSIVER.....</b>		<b>6.112.191</b>	<b>6.190.511</b>
 Eventualposter mv.	 19		
Usikkerhed ved indregning og måling	20		

## NOTER

	(ej revideret)			
	Regnskab 2021/22	Budget 2021/22	Regnskab 2020/21	Note
<b>Billetindtægter</b>				<b>1</b>
Entrébilletter.....	344.184	742.980	135.970	
Indtægtsførte gavekort.....	47.864	0	53.049	
Gebyr webshop.....	50	6.000	6.554	
Indtægt teaterkort.....	94.478	0	82.125	
	<b>486.576</b>	<b>748.980</b>	<b>277.698</b>	
<b>Øvrige indtægter</b>				<b>2</b>
Salg af forestillinger.....	125.038	0	442.839	
Baromsætning.....	151.968	98.400	56.402	
Kontingent kordeltagere.....	31.350	24.000	11.280	
Salg konsulentydelse, undervisning.....	31.500	100.000	4.500	
Andre driftsindtægter.....	51.116	99.996	4.059	
	<b>390.972</b>	<b>322.396</b>	<b>519.080</b>	
<b>Produktionsomkostninger</b>				<b>3</b>
Kostumer.....	34.642	17.500	74.342	
Rekvisitter.....	26.601	15.000	18.135	
Scenografi.....	103.704	70.000	120.618	
Musik.....	308.095	0	34.482	
Teknik/sceneteknik.....	53.983	50.000	6.927	
Manuskripter.....	0	0	2.000	
Gæstespil.....	871.792	989.035	313.632	
Annonce og reklame.....	0	0	23.187	
Koda og royalty afgifter.....	7.388	100.000	0	
Leje af lokaler til forestillinger.....	5.500	0	0	
Turnéomkostninger.....	101.566	50.000	141.365	
Køb af øl, vand, vin og snacks til baren.....	146.883	50.400	77.768	
Dekoration til forestillinger.....	3.143	10.800	0	
Hands.....	19.831	0	8.694	
Forfatter.....	30.000	0	0	
Øvrige produktionsomkostninger.....	295.958	0	0	
Korrektion vedrørende tidligere år.....	17.611	0	0	
	<b>2.026.697</b>	<b>1.352.735</b>	<b>821.150</b>	

**NOTER**

	(ej revideret)			
	Regnskab 2021/22 kr.	Budget 2021/22 kr.	Regnskab 2020/21 kr.	Note
<b>Personaleomkostninger</b>				<b>4</b>
Bestyrelse.....	-30.000	0	30.000	
Løn administration.....	3.759.633	4.224.459	3.283.076	
Løn skuespiller, instruktør mv.....	1.759.537	1.467.885	2.098.374	
Lønrefusioner.....	-93.757	-17.900	-105.788	
ATP.....	42.787	34.642	42.221	
AES, AER mv.....	77.045	72.000	31.203	
Overnatning, rejseudgifter mv.....	257.112	294.396	184.054	
Øvrige personaleomkostninger.....	68.664	36.000	27.063	
Fleksjobordning.....	50.443	0	38.374	
Regulering feriepengeforpligtelse.....	-130.134	0	187.662	
Lønadministrationsgebyr.....	5.862	6.000	4.664	
Projektledelse /administrationsvederlag.....	-420.000	0	0	
	<b>5.347.192</b>	<b>6.117.482</b>	<b>5.820.903</b>	
<b>Salgsomkostninger</b>				<b>5</b>
PR, annoncer, reklamer og grafisk assistance...	459.381	586.356	781.736	
Repræsentation.....	1.192	0	14.373	
Repræsentation, gaver og blomster.....	12.720	0	3.963	
Repræsentation, restauration.....	1.342	0	2.993	
Kunstnerisk formidling i byen.....	400.000	300.000	30.000	
	<b>874.635</b>	<b>886.356</b>	<b>833.065</b>	
<b>Lokaleomkostninger</b>				<b>6</b>
Husleje.....	917.808	867.672	856.016	
Forsikringer og ejendomsskat.....	74.678	74.688	74.484	
Alarm.....	71.764	36.000	40.429	
El, vand og varme.....	368.386	300.000	206.673	
Rengøring og renovation.....	159.511	184.200	166.514	
Reparation og vedligeholdelse.....	11.347	6.000	23.653	
Vedligeholdelse inventar.....	77.313	90.000	937.724	
	<b>1.680.807</b>	<b>1.558.560</b>	<b>2.305.493</b>	
<b>Andre eksterne omkostninger</b>				<b>7</b>
Autodrift.....	38.610	49.584	60.256	
	<b>38.610</b>	<b>49.584</b>	<b>60.256</b>	

## NOTER

	(ej revideret)			
	Regnskab 2021/22 kr.	Budget 2021/22 kr.	Regnskab 2020/21 kr.	Note
<b>Administrationsomkostninger</b>				<b>8</b>
Kontorhold.....	12.698	12.000	13.882	
Telefon og internet.....	38.422	43.824	53.768	
Advokat.....	0	25.200	1.200	
Revision.....	44.500	99.996	42.000	
Bogføringsassistance.....	0	0	56.369	
Rådgivning og anden regnskabsmæssig assistance.....	61.430	0	67.000	
Leasingydelse.....	13.125	10.500	7.000	
Ekstern assistance, rekruttering.....	241.945	0	0	
Forsikringer.....	66.063	67.800	65.060	
Kontingenter.....	158.946	120.552	133.038	
Gebyrer.....	9.654	3.000	22.962	
Edb-udgifter.....	76.974	52.800	213.067	
Fragt og porto.....	1.976	2.000	3.667	
Vedligeholdelse inventar.....	556	0	0	
Mindre nyanskaffelser.....	76.688	25.200	45.108	
Bogholderiassistance, ekstern.....	189.247	0	0	
Kursus og seminar.....	5.685	50.400	49.171	
Billetsystem.....	31.398	8.400	56.058	
Kassedifferencer.....	-54	0	224	
	<b>1.029.253</b>	<b>521.672</b>	<b>829.574</b>	
<b>Af- og nedskrivninger</b>				<b>9</b>
Indretning af lejede lokaler.....	50.411	22.500	22.500	
Andre anlæg, driftsmateriel og inventar.....	92.218	31.872	31.872	
	<b>142.629</b>	<b>54.372</b>	<b>54.372</b>	
<b>Tilskud</b>				<b>10</b>
Kulturstyrelsen mv.....	344.186	576.563	477.058	
Kolding kommune.....	7.780.000	7.783.662	7.755.265	
Formidlingstilskud.....	93.067	199.992	334.766	
Sponsorater, fondstilskud mv.....	65.000	871.088	43.969	
Tilskud byggeprojekt.....	210.660	0	391.750	
	<b>8.492.913</b>	<b>9.431.305</b>	<b>9.002.808</b>	
<b>Ekstraordinære poster</b>				<b>11</b>
Indtægter vedr. tidl. sæson.....	0	0	616.403	
Tilskud Covid19 aktivitetspulje.....	0	0	1.541.682	
Tilskud Covid19 lønkomensation.....	0	0	247.768	
Tilskud Covid19 aktivitetspulje				
Erhvervsstyrelsen.....	0	0	10.000	
	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>2.415.853</b>	



## NOTER

	2021/22 kr.	2020/21 kr.	Note
<b>Skat af årets resultat</b>			<b>12</b>
Beregnet skat af årets skattepligtige indkomst.....	0	91.058	
Regulering af udskudt skat.....	-170.664	170.664	
Regulering skat vedrørende tidligere år.....	0	-11.683	
	<b>-170.664</b>	<b>250.039</b>	
<b>Materielle anlægsaktiver</b>			<b>13</b>
	Andre anlæg, driftsmateriel og inventar	Lejede lokaler	
Kostpris 1. juli 2021.....	769.616	437.165	
Tilgang.....	0	170.653	
Afgang.....	0	0	
<b>Kostpris 30. juni 2022.....</b>	<b>769.616</b>	<b>607.818</b>	
Afskrivninger 1. juli 2021.....	371.190	99.353	
Årets afskrivninger .....	92.218	50.411	
<b>Afskrivninger 30. juni 2022.....</b>	<b>463.408</b>	<b>149.764</b>	
<b>Regnskabsmæssig værdi 30. juni 2022.....</b>	<b>306.208</b>	<b>458.054</b>	
	2022 kr.	2021 kr.	
<b>Andre tilgodehavender</b>			<b>14</b>
Personaleudlæg.....	1.500	8.500	
Moms og afgifter.....	1.140.720	855.636	
Øvrige tilgodehavender.....	208.508	48.074	
Tilgodehavende tilskud.....	46.313	752.764	
	<b>1.397.041</b>	<b>1.664.974</b>	
<b>Periodeafgrænsningsposter</b>			<b>15</b>
Fællesudgifter samt afsat moms og energiafgifter.....	0	34.916	
Forudbetalte omkostninger kommende sæson.....	487.954	462.256	
	<b>487.954</b>	<b>497.172</b>	
<b>Indestående i pengeinstitutter</b>			<b>16</b>
Årskortkonto.....	4	4	
Driftskonto.....	3.107.813	2.918.709	
Mobilepay-konto.....	35.523	10.877	
	<b>3.143.340</b>	<b>2.929.590</b>	

## NOTER

	2021/22 kr.	2020/21 kr.	Note
<b>Anden gæld</b>			<b>17</b>
A-skat og AM-bidrag.....	5.635	0	
ATP og sociale udgifter.....	34.907	12.780	
Feriepengeforpligtelse.....	374.215	447.071	
Beskattede feriepenge.....	407	886	
Skyldige pensioner.....	1.485	0	
Skyldig løn.....	326.585	80.000	
	<b>743.234</b>	<b>540.737</b>	
 <b>Periodeafgrænsningsposter</b>			 <b>18</b>
Entrébilletter/teaterkort kommende sæson.....	50.209	100.049	
Gavekort.....	25.125	74.536	
Tilskud kommende sæson.....	4.016.000	177.000	
Pulje for kunstnerisk formidling i byen.....	87.454	324.932	
Tilskud byggeprojekt.....	0	212.250	
	<b>4.178.788</b>	<b>888.767</b>	
 <b>Eventualposter mv.</b>			 <b>19</b>
Institutionen har ingen kaution- eller garantiforpligtelser.			
 <i>Huslejeforpligtelser</i>			
Institutionen har indgået huslejeforpligtelser, der på balancetidspunktet udgør 436 tkr. for opsigelsesperioden.			
 <b>Usikkerhed ved indregning og måling</b>			 <b>20</b>
Teateret har i 2020/21 modtaget ekstraordinært tilskud fra Kulturministeriet som følge af COVID-19 med brutto 1.799 tkr., hvor endelig afrapportering og dermed godkendelse af den underliggende aktivitet først sker efter statusdag. Der er hensat 60 tkr. til imødegåelse heraf.			



## ANVENDT REGNSKABSPRAKSIS

### BALANCEN

#### Materielle anlægsaktiver

Materielle anlægsaktiver værdiansættes til kostpris med fradrag af akkumulerede afskrivninger.

Afskrivningsgrundlaget er kostpris med fradrag af den skønnede restværdi efter afsluttet brugstid.

	Brugstid	Restværdi
Indretning lejede lokaler.....	10 år	0 %
Andre anlæg, driftsmateriel og inventar.....	5-8 år	0 %

Småanskaffelser med en kostpris på under 30.000 kr. pr. enhed (14.100 kr. i 2020) indregnes som omkostninger i resultatopgørelsen i anskaffelsesåret.

Den regnskabsmæssige værdi af materielle anlægsaktiver gennemgås årligt for at afgøre, om der er indikation af værdiforringelse ud over det, som udtrykkes ved normal afskrivning. Hvis dette er tilfældet, foretages nedskrivning til den lavere genindvindingsværdi.

#### Finansielle anlægsaktiver

Deposita omfatter huslejedeposita, som indregnes og måles til kostpris. Der afskrives ikke på deposita.

#### Varebeholdninger

Varebeholdninger måles til kostpris efter FIFO-princippet.

#### Tilgodehavender

Tilgodehavender værdiansættes til nominel værdi. Værdien reduceres med nedskrivning til imødegåelse af forventede tab.

#### Likvide beholdninger

Likvide beholdninger omfatter kontante bankindeståender.

#### Periodeafgrænsningsposter

Periodeafgrænsningsposter indregnet under aktiver omfatter afholdte omkostninger vedrørende efterfølgende regnskabsår.

Periodeafgrænsningsposter under passiver omfatter tilskud samt billetindtægter vedrørende efterfølgende regnskabsår.

#### Gældsforpligtelser

Gæld i øvrigt værdiansættes til nominel værdi.

## Opgørelse over antal forestillinger, andre aktiviteter, besøgende mv.

### Scenekunstneriske forestillinger, opførelser og publikum

	Produktion/forestilling ( <i>titel</i> )	Antal opførelser		Antal publikum	
		Lokale	Turné	Lokale	Turné
Gæstespil (indkøbt af teatret)	Arbejder	2		219	
Gæstespil (indkøbt af teatret)	Argumenter imod kvinder	4		220	
Egenproduktion (co-prod.):	Cosi fan tutte d. 26. april		2	54	
Egenproduktion (co-prod.):	Cosi fan tutte d. 27. apr.	1		-	
Gæstespil (indkøbt af teatret)	Den sommer fra blev homo	Aflyst		-	
Gæstespil (indkøbt af teatret)	Det fortrolige rum	2		134	
Egenproduktion:	Dr. Möllers Musikalske Medicin Show	11		771	
Gæstespil (indkøbt af teatret)	Dyrene i Hakkebakkeskoven	1		171	
Gæstespil (indkøbt af teatret)	Er der plads til mig?	Aflyst		8	
Gæstespil (indkøbt af teatret)	Førræder 1 (KE) + 1 (KT)	2		17	
Gæstespil (indkøbt af teatret)	Generation 9/11 d. 19. og 20. maj (aflyst)	1		29	
Gæstespil (indkøbt af teatret)	Gro d. 4. dec. kl. 11 og kl. 13.30, (d. 14. dec. kl. 11 og kl. 13.30 aflyst)	2		18	
Genopsætning:	Hey Lin	Aflyst	-	-	
Egenproduktion:	Hjælp, vi er gift	4	-	506	
Gæstespil (indkøbt af teatret)	Homage	2		52	
Gæstespil (indkøbt af teatret)	Home	2		59	
Gæstespil (indkøbt af teatret)	I' de fucking bedste	2		64	
Gæstespil (indkøbt af teatret)	Late Night	2		67	
Gæstespil (indkøbt af teatret)	Mombie	2		63	
Gæstespil (indkøbt af teatret)	Mænd i mindre doser	2		99	
Gæstespil (indkøbt af teatret)	Palle P og Perlen	2		22	
Gæstespil (indkøbt af teatret)	Spejlmanden	1		54	
Egenproduktion:	Syren Hawaii	16	6	610	
Gæstespil (indkøbt af teatret)	Tatovering	Aflyst		-	
Gæstespil (indkøbt af teatret)	Turist	2		119	
Gæstespil (indkøbt af teatret)	Vi går aldrig hjem	2		105	
Gæstespil (indkøbt af teatret)	W/hole	1		31	
Gæstespil (indkøbt af teatret)	Walkman	1		174	
Gæstespil (indkøbt af teatret)	Xmas Cabaret	3		227	
Genopsætning:		-	-	-	
Genopsætning:		-	-	-	
Gæstespil (indkøbt af teatret)					
Gæstespil (indkøbt af teatret)					
Gæstespil (indkøbt af teatret)					
Gæstespil (indkøbt af teatret)					
<b>Total</b>		<b>70</b>	<b>2</b>	<b>3.893</b>	

**Belægningsprocenter - antal lokalt spillede på egen stationær scene (ikke-gratis forestillinger)**

Forestillinger	Antal opførelser	Inviterede publikum	Betalende publikum	Antal pladser i alt	Sæde-belægning	Værdi-belægning
	-	-	-	-		
Arbejder - sange fra hjertet	2	4	215	350	63%	61%
Argumenter imod Kvinder	4	9	211	700	31%	30%
Cosi Fan Tutte	1	1	53	150	36%	35%
Cosi Fan Tutte	aflyst	-	-			
Den sommer far blev homo	aflyst	-	-			
Det fortrolige rum	2	-	134	350	38%	38%
Dr. Möllers Musikalske Medicin sho	13	239	532	2.275	34%	23%
Dyrene i Hakkebakkeskoven	1	-	171	175	98%	98%
Er der plads til mig?	aflyst	-	8			
Forræder den 18.09.2021	2	-	17	350	5%	5%
Generation 9/11	1	-	29	175	17%	17%
Gro	2	-	18	350	5%	5%
Hey Lin/AFLYST	Aflyst	-	-			
Hjælp, vi er gift	4	146	360	700	72%	51%
HOMAGE	2	2	50	350	15%	14%
HOME	2	6	53	350	17%	15%
I' de fucking bedste	2	-	64	350	18%	18%
Late Night	2	-	67	350	19%	19%
Mombie	2	2	61	350	18%	17%
Mænd i mindre doser	2	-	99	350	28%	28%
Palle P og Perlen	2	-	22	350	6%	6%
Spejlmanden	1	2	52	175	31%	30%
Syren Hawaii Undulat	11	264	346	1.925	32%	18%
Tatovering aflyst	Aflyst	-	-			
Turist	2	5	114	350	34%	33%
Vi går aldrig hjem	2	4	101	350	30%	29%
W/HOLE	1	2	29	175	18%	17%
Walkman	1	3	171	175	99%	98%
Xmas	3	108	119	525	43%	23%
	67	797	3.096	11.700		

**Andre aktiviteter (dvs. ikke scenekunstneriske forestillinger)**

Aktivitet	Målgruppe	Antal deltagere (skønnet + billetter)	
Afskedskoncert korleder (Folkeko	kormedlemmer og deres familie/venner	70	
Art After Work	Aflyst		Aflyst
Babybar	Åben med billet salg til alle	-	Aflyst
Bajer-Bingo	Aflyst	-	Aflyst
Brains & Beers	Aflyst	-	Aflyst
Cityforeningsmøde		30	
Comedy & Cocktails	Åben med billet salg til alle	326	
Cosi fan tutte v/OK Klubben	Åben med billet salg til alle	54	
Diskussions Disko	Aflyst	-	Aflyst
Ecooking event		175	
Fastelavn (byliv)		200	
Folkekoret efterår 21 og forår 22	Alle der vil synge hos os	305	
Foredrag "Gul Feber"	Åben med billet salg til alle	68	
Forfatteraften Leonora Christina Skov	Foredrag - billet salg til alle	163	
Fredagsbar for studerende	Gratis arr. - samarbejde med Designskolen/IBA/SDU	184	
Fremtidens mode	Åben med billet salg til alle	36	
Fællessang		7	
GUL FEBER - Foredrag med Michael R	Åben med billet salg til alle	68	
I selskab med Bodil Jørgensen	Foredrag - billet salg til alle	175	
Jazz - alle arrangementer	udlejning - åben arrangement	527	
Jesper Elkjær Show	Udlejning med billet salg til alle	196	
Journeys (Lunderskov Efterskole forestilling)	Gæster - elevernes familie og venner	290	
Julearrangement	Åben med billet salg til alle	104	
Kanapé & Kocktail menu		23	
Karaoke	med Kolding Ungdomsråd	60	
KOLD Festival fredag (byliv/musikkolding)		256	
Koldings Helte (Buisness Kolding)		60	
Kulturnat Burlesque & Jazz	Åben med billet salg til alle + fri entre på dagen	390	
Kulturudvalgsmøde		18	
Kvindemagasinet	Aflyst	-	Aflyst
Levende Lørdag	Aflyst	-	Aflyst
Marie Grubbe (Kolding Teaterforening)	Åben med billet salg til alle	62	Teater m. Kolding Teaterforening
Mette Schumachers afskedsreception		150	
Morgenyoga med Pranastudio instruktør	Aflyst		Aflyst
Netværksmøde		75	
Politikermøde x 2		170	
Round Table	møde	20	
Sambusaer og smalltalk	Aflyst		Aflyst
Scavenius (Kolding Teaterforening)	Åben med billet salg til alle	62	
Speeddating	Åben med billet salg til alle	64	
Summercamp Teaterskolen - alle (familie/venner)		1.079	
Sæsonlancering 22/23	Åben med billet salg til alle	109	
The Tinus Show	Åben med billet salg til alle	95	
Tour de France stormøde (citykolding)		136	
Verdensmålsdag		20	
Vin & Vinyl	Åben med billet salg til alle	37	
ØLFØREDRAG MED SMAGNING + Food & beerwalk	med City Kolding	172	
<b>I alt</b>		<b>6.036</b>	

## Økonomiske nøgletal

### Omsætningsfordeling i kr. og procent af samlet beløb

	Kr.	%
<b>Egenomsætning i alt</b>	<b>1.590.461</b>	<b>17%</b>
Salg af forestillinger	125.038	8%
Entreindtægter	486.526	31%
Indtægt på øvrige aktiviteter	265.984	17%
Statslige tilskud (excl. driftstilskud)	437.253	27%
Kommunale tilskud (excl. driftstilskud)	210.660	13%
Private sponsorer, fonde o. lign.	65.000	4%
<b>Offentlige driftstilskud i alt</b>	<b>7.780.000</b>	<b>83%</b>
Kommunalt driftstilskud (jf. egnsteateraftale)	7.780.000	100%
Særligt statsligt tilskud (det tidl. amtstilskud)	0	0%
<b>Omsætning i alt</b>	<b>9.370.461</b>	

### Omkostningsfordeling i kr. og procent af samlet beløb

	Kr.	%
Husleje	917.808	8%
Produktion	1.925.131	17%
Turnéomkostninger	101.566	1%
Løn (faste og eksterne)	5.767.192	52%
Øvrige omkostninger	2.453.929	22%
<b>Omkostninger i alt</b>	<b>11.165.626</b>	
<b>Resultat</b>	<b>-1.795.165</b>	



# PENNEO

Underskrifterne i dette dokument er juridisk bindende. Dokumentet er underskrevet via Penneo™ sikker digital underskrift. Underskrivernes identiteter er blevet registeret, og informationerne er listet herunder.

“Med min underskrift bekræfter jeg indholdet og alle datoer i dette dokument.”

## Lars Bonderup Bjørn

Bestyrelsesmedlem

Serienummer: 7e55f62f-97b2-4f95-88e2-10b059842fa5

IP: 87.104.xxx.xxx

2022-11-11 12:49:25 UTC



## Iben Lehmann Rasmussen

Bestyrelsesmedlem

Serienummer: PID:9208-2002-2-009017520963

IP: 91.238.xxx.xxx

2022-11-11 12:53:18 UTC



## Anne Sophie Fogedby

Bestyrelsesmedlem

Serienummer: f6d3c0b4-49eb-4255-a71b-79b4e11cfb25

IP: 185.128.xxx.xxx

2022-11-11 17:24:17 UTC



## Søren Nielsen

Bestyrelsesmedlem

Serienummer: 0e30d886-6708-49b5-940c-ce94b5f58b9d

IP: 130.227.xxx.xxx

2022-11-13 13:30:46 UTC



## Trille Camilla Nikolajsen

Bestyrelsesmedlem

Serienummer: PID:9208-2002-2-502427059093

IP: 87.49.xxx.xxx

2022-11-13 19:03:11 UTC



## Launy Wind Norup

Bestyrelsesmedlem

Serienummer: 9836fb22-5e54-41dc-8c3f-064c0b834a82

IP: 212.10.xxx.xxx

2022-11-13 20:52:56 UTC



## Merete Due Paarup

Bestyrelsesmedlem

Serienummer: merpa@kolding.dk

IP: 91.238.xxx.xxx

2022-11-14 07:17:48 UTC

## Christian Brasholt Larsen

Statsautoriseret revisor

Serienummer: CVR:20222670-RID:1265280530937

IP: 77.243.xxx.xxx

2022-11-14 09:59:12 UTC



Dette dokument er underskrevet digitalt via **Penneo.com**. Signeringsbeviserne i dokumentet er sikret og valideret ved anvendelse af den matematiske hashværdi af det originale dokument. Dokumentet er låst for ændringer og tidsstempelt med et certifikat fra en betroet tredjepart. Alle kryptografiske signeringsbeviser er indlejret i denne PDF, i tilfælde af de skal anvendes til validering i fremtiden.

### Sådan kan du sikre, at dokumentet er originalt

Dette dokument er beskyttet med et Adobe CDS certifikat. Når du åbner dokumentet

i Adobe Reader, kan du se, at dokumentet er certificeret af **Penneo e-signature service** <penneo@penneo.com>. Dette er din garanti for, at indholdet af dokumentet er uændret.

Du har mulighed for at efterprøve de kryptografiske signeringsbeviser indlejret i dokumentet ved at anvende Penneos validator på følgende websted: <https://penneo.com/validate>

# PENNEO

Underskrifterne i dette dokument er juridisk bindende. Dokumentet er underskrevet via Penneo™ sikker digital underskrift. Underskrivernes identiteter er blevet registereret, og informationerne er listet herunder.

“Med min underskrift bekræfter jeg indholdet og alle datoer i dette dokument.”

**Sophie Louise Lauring**

**Direktør**

Serienummer: 3876f046-8956-478d-936a-262f3831e531

IP: 217.74.xxx.xxx

2022-11-14 11:08:28 UTC



Penneo dokumentnøgle: Y70G0-EYKX6-2L5AM-J433X-IGFEB-3CEYE

Dette dokument er underskrevet digitalt via **Penneo.com**. Signeringsbeviserne i dokumentet er sikret og valideret ved anvendelse af den matematiske hashværdi af det originale dokument. Dokumentet er låst for ændringer og tidsstemplet med et certifikat fra en betroet tredjepart. Alle kryptografiske signeringsbeviser er indlejret i denne PDF, i tilfælde af de skal anvendes til validering i fremtiden.

#### Sådan kan du sikre, at dokumentet er originalt

Dette dokument er beskyttet med et Adobe CDS certifikat. Når du åbner dokumentet

i Adobe Reader, kan du se, at dokumentet er certificeret af **Penneo e-signature service** <penneo@penneo.com>. Dette er din garanti for, at indholdet af dokumentet er uændret.

Du har mulighed for at efterprøve de kryptografiske signeringsbeviser indlejret i dokumentet ved at anvende Penneos validator på følgende websted: <https://penneo.com/validate>