



KOLDING
TEATER.
FORENING



Teater-
oplevelser
i Kolding

25/26



Kære teatergæster til sæsonen 2025/2026

Kolding Teaterforening ser frem til at tilbyde jer vores spændende program for den nye sæson.

Sæson 2024-2025 blev den bedste sæson målt på antal teatergæster i mange år. Vi håber, at der også i den nye sæson vil være stor opbakning omkring vores forestillinger.

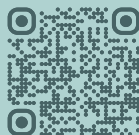
Vi har sammensat et alsidigt program med børneforestillinger - drama - dokumentar - musik - klassisk teater - og igen en storslået opera med fuldt symfoniorkester.

Kolding Teaterforenings fornemste opgave er at give jer mangesidede kulturelle oplevelser. Vi håber at gense mange teatergængere og ikke mindst mange nye ansigter i 2025-2026.

HUSK:

Der er mulighed for **20% rabat** ved køb af billetter til 3 forestillinger.

Se mere på vores hjemmeside www.koldingteaterforening.dk



Der er fri parkering ved Hotel Comwell - **MEN** det kræver registrering ved indgangen til Kolding Teater. Er du **abonnent** har du mulighed for at oprette en tilladelse for hele sæsonen ved at sende dine nummerplade oplysninger til reo@comwell.com.

Kolding Teaterforening er en "non profit" forening. Men vi har sponsorer der støtter op om kulturen i Kolding. Støt dem som de støtter os.

På bestyrelsens vegne

Steen Krogh

**Kolding Teaterforening v/Steen Krogh
Hvedemarken 29, 6000 Kolding**

Telefon: 2113 9050

E-Mail: steenkrogh56@gmail.com

01 SØNDAG DEN 21. SEPTEMBER 2025
KL. 16.00

Pris X
Enhedspris: 180,-
U-25: 85,-

Otto er et Næsehorn

"Voksne skal ikke ha' det sjovt, de skal ha' det travlt!", Hr. Løwe.

"Måske kunne gulvet i det gamle hus have holdt til et gult næsehorn. Måske kunne det også have holdt til Hr. Holm, Fru Flora, Topper og Viggo. Men en vred politimester, der stamper og skælder ud, det var alligevel for meget for det gamle gulv."

Den dag Topper finder en magisk blyant, forandrer meget sig i det gamle hus ved havnen. Det kan være svært at være barn og kommunikere med sure bagerkoner og travle skælde-ud-voksne, især når man har et gult næsehorn på anden sal.

En charmerende lille forestilling, frit efter Ole Lund Kirkegaards elskede klassiker. To skuespillere er på scenen, og med deres "klæd ud-kasse" leger de sig igennem den eventyrlige fortælling om det gule næsehorn på anden sal, der bliver bragt til live af Toppers trylleblyant og på lige så magisk vis, "bringer liv" til det gamle røde hus ved havnen.

En forestilling om at holde fast i barnet og fantasien, inden vi alle ender som en sur bagerkone, vred ZOO-direktør eller en klog Hr. Løwe, der ved at "Voksne skal ikke ha' det sjovt, de skal ha' det travlt!".

Heldigvis findes der også Javakaffe, romkugler og et gult næsehorn, der kan lave om på den slags!

Kolding Egnsteater



Familieforestilling - Fra +6 år

Varighed: 50 minutter

Medvirkende: André Andersen, Pernille Stockfleth

Intruktør: André Andersen | Scenograf: Rasmus Finsen

Pris	X	AB
Abon:	225,-	195,-
Løsslg:	285,-	255,-
U-25:	125,-	

SØNDAG DEN 28. SEPTEMBER 2025

KL. 19.30

02

Komik og Kaos

"Komik og Kaos" – er en hylende morsom forestilling med Farshad Kholgi og Lukas Birch, der vil udfordrer til grænserne for, hvad man må og ikke må gøre grin med!

De to komikere tager dig med på en komisk rutsjebanetur, hvor humorens rammer og grænser udforskes, og konflikter opstår i et eksplosivt samspil mellem sjov og alvor. Er komikken blevet kaotisk, eller er det kaosset, der skaber grinene? Måske svaret kommer i forestillingen?

Forbered dig på at blive revet med i en tempofyldt, skør og ikke mindst lattervekkende forestilling!

Varighed: 2 x 40 minutter.

Medvirkende: Farshad Kholgi og Lukas Birk

Comwell Kolding Teater



AUTOCENTRALEN
MERE END BILER



NIC. CHRISTIANSEN GRUPPEN

Comwell
KOLDING



Pris X
Enhedspris: 180,-
U-25: 85,-

TIRSDAG DEN 7. OKTOBER 2025
KL. 19.30

03



Så slap dog af

Solokabaret med Jacob Morild

Midt i en mere og mere polariseret verden bliver verdens fortrædeligheder – det være sig både store som små – endnu engang behandlet vanligt sort-satirisk af én af landets skarpeste satirikere – tilsat en knivsspids crazy-musikalsk-komik og almindeligt fjolleri.

Og emnerne står i kø: Klimakrise, politikerlede, krig ikke bare i Europa men stort set på alle kontinenter samt et mediebillede, som er holdt op med at formidle viden og fakta, men tværtimod giver mere taletid til fantaster og konspirationsteoretikere, end til mennesker, der rent faktisk ved, hvad de taler om.

Midt i denne kakafoni af vris, had, udskamning og misforståelser råber en mere end midaldrende privilegeret mand: **SÅ SLAP DOG AF!**

Solo-cabaretten er vanen tro skrevet og instrueret af Jacob Morild selv og han står atter engang Mutters alene på scenen.

Medvirkende og iscenesættelse: **Jacob Morild**

Kolding Egnsteater

GÅ I
PARTERAPI



Pris	X	AB
Abon:	275,-	240,-
Løsslg:	345,-	310,-
U-25:	130,-	

SØNDAG DEN 19. OKTOBER 2025
KL. 16.00

04

Nye Tider

En komedie om lysten til at blive skilt efter 50 års ægteskab – hvis man da kan få lov af de voksne børn

Ægteparret Bent og Nina kender hinanden til håbløshed. De er netop flyttet ind i en seniorbolig, da Nina over aftensmaden meddeler, at hun vil skilles. Bent tager det med ro, for han har fundet en ny passion i sit liv og har fået sig en veninde. Parrets voksne sønner er dog bestyrtede, for betyder det, at hele deres barndom har været bygget på et bedrag om det perfekte ægteskab?

Spørgsmålet om, hvad kærlighed egentlig er, bringes i spil, og ingen har svarene, heller ikke sønnernes kærestes, der mere eller mindre frivilligt blandes ind i samlivets krise.

“Nye tider” er en tankevækkende og genkendelig komedie om kærligheds- og livskriser, skildret med ærlighed, humor og håb: Det er aldrig for sent at prøve at få det bedste ud af livet.

Ved opførelsen på Folketeatret skrev pressen bl.a.:

“Forestillingen er virkelig morsom, men også gravalvorlig og sikkert genkendelig for mange. Interessant at følge med, indtil sidste minut”

Varighed: **2 timer og 10 minutter inkl. pause**
Medvirkende: **Waage Sandø, Pia Jondal, Ann Hjort, Christian Bergman, Anne Blomsgård og Adam Schmidt**
Intruktør: **Kasper Wilton og Waage Sandø** | Dramatiker: **Bess Wohl**

Pris	X	AB
Abon:	360,-	285,-
Løsslg:	450,-	360,-
U-25:	130,-	

La Traviata

Frihed eller kærlighed

Verdi skrev i 1853 operaen La Traviata baseret på Alexandre Dumas' roman Kameliadamen om kurtisanen Marie Duplessis. Romanen såvel som Verdis opera har siden ligget til grund for mange fortolkninger i en række balletter, romaner og teaterstykker. Kvindens forfald og hendes tilsyneladende manglende moralske kompas har altid fascineret. Verdi levede selv i 15 år med sopranen Giuseppina Strepponi, inden de blev gift i 1859.

Om handlingen: Violetta er en berømt kurtisane og bevæger sig ubesværet i overklassen. Hun elsker sit liv, er sin egen kvinde, ubekymret og ikke knyttet til nogen. Men Violetta er også alvorligt syg.

På sin vej møder hun digteren Alfredo, der viser Violetta ægte, ubetinget kærlighed for første gang. Hun falder for ham, og da hun opgiver sin karriere, flygter de til et landsted for at leve uden for samfundets normer og i fred og ro. De lever sammen, lige indtil Alfredos far opsøger Violetta. Han fortæller, hvordan hans søns forhold til en 'falden kvinde' skader familiens omdømme, og han overtaler Violetta til at afslutte forholdet med Alfredo via et brev og vende tilbage til byen. Hun lader sig overtale og forlader Alfredo og deres fælles hjem. Alfredo bliver dybt ulykkelig, og efter nogen tid bliver Alfredos far angerfuld og afslører til sidst for sin søn, hvorfor Violetta forlod ham. Alfredo opsøger hende, for at de kan være sammen igen, men Violettas sygdom er nu meget værre... Er det for sent?

Varighed: **2 timer og 30 minutter**. Der synges på dansk med danske overtekster
Instruktør: **Eva-Maria Melbye**
Dirigent for Sønderjyllands Symfoniorkester: **James Sherlock**
Sangere fra Den Jyske Opera

Pris X
Enhedspris: 150,-
U-25: 75,-

MANDAG DEN 3. NOVEMBER 2025
KL. 19.30

06

CORNELIS

Et cabaret-portræt af Cornelis Vreeswijk



Cornelis Vreeswijk er en af de helt store kunstnere i Sverige – men sandelig også i Danmark, hvor hans smukke sange som Visen om de atten svaner, Felicia adjø og Veronica stadig har et meget stort publikum. Det har hans viser med mere "bid" i nu også, fx Deirdres Samba, Nogle går rundt i udtrådte sko og Jeg havde engang en båd.

Cornelis' liv var stormombrust, hvilket også har været skildret i flere film, som har været vist og blevet en succes i Danmark. En opvækst i et krigshærgnet Holland, som 13-årig startet i ny skole i Sverige uden at kunne et ord svensk, en karriere for fuld damp fra dag ét, druk, damer, stoffer, censur, utallige forsidehistorier, fængselsop-

hold, skatteunddragelse, leverkræft, en alt for tidlig død – jo, han forstod at brænde sit lys i alle ender.

I cabaret-portrættet CORNELIS kommer vi hele vejen rundt om ham. Hans smukke sange. De indignerende sange. Og nogle af de sange og viser af bl.a. af Bellman, Taube og Forssell, som han farvede med sin suveræne og nyskabende fremførelse. På den måde er cabaret'en også et lille portræt af den svenske vise.

Mellem sangene fortælles historien om hans liv og karriere gennem nærværende, fortættede nedslag i her-og-nu-form – krydret med digte, citater og bidder af mindre kendte sange.

Medvirkende: **Allan Høier** • Sanger og idémand og
Allan Thorsgaard • Guitarist og arrangør
Instruktør: **Bo Skødebjerg**

Sinatra, Otto & Elvis – og de andre rødder

Velkommen til en herlig swingende aften – med glimt i øjet og svaj hofterne.

Skuespiller, sanger og entertainer Jesper Lohmann har gennem et par årtier slået sine musikalske folder i snart sagt alle genrer, og han kan kunsten med at kunne gå fra det inderlige poetiske til det rå og farlige på et splitsekund. Med humor, stil og elegance formår han med sit frække gadedrenge-swing altid at rive sit publikum med sig. De sidste mange år har han boltret sig i snart sagt alle musikalske genrer; fra visesang og cabaret til rock og jazz. Det er både i egne produktioner, musicals og så naturligvis med sine musikalske legekammerater i det nye Four Jacks.

Nu samler Jesper alle trådene – og rødderne i et helt nyt show. Her betræder han musikalske græsgange, der har ført ham frem til det sted, hvor han er i dag som entertainer. Sammen med bl.a. Frank Sinatra, Otto Brandenburg, Elvis og Johnny Cash vil der blive croonet, rocket, grint og grædt. Lohmann byder på anekdoter og andre røverhistorier, når de musikalske svirebrødre kigger forbi, og lur mig, om der ikke lister sig et par evergreens fra Four Jacks righoldige repertoire ind.

Dette musikalske rendezvous akkompagneres af ingen ringere end den legendariske kapelmester Peder Kragerups store orkester.



zubstanz



ANDERSEN | PARTNERS

ADVOKATFIRMA

INGENIØR'NE

Rådgivende siden 1972

Maja og den magiske sofa

Nyskrevet musikalsk familieforestilling for familier og børn fra 4 år

Maja er en pige med en livlig fantasi. Hun og familien flytter til et nyt sted, hvor Maja ikke føler sig hjemme. Kan hun mon selv gøre det nye hus til sit hjem, når det føles helt forkert? Snart skal hun starte i skolen, og Maja frygter for mødet med alt det nye. En dag dukker et magisk væsen op, som også vil have plads. Det går ikke helt let, men sammen finder de to melodien. Maja opdager, at en ven godt kan være helt anderledes end en selv - uden at være farlig.

En legende og fabulerende historie, der står på skuldrene af fantastiske fortællinger som Alice i Eventyrland, C.S Lewis og Ole Lund Kirkegaards universer.

Maja og den magiske sofa taler til fantasien og alle sanser med lyde, dufte, finurlige billeder og masser af skønne og velklingende toner. Sammen med den erfarne librettist og børne-

opera-producent Birgitte Holt Nielsen skaber de unge komponister Jonas Ervolder Bové og Niels Bjerg et finurligt univers bestående af en blanding af melodisk akustisk musik og elektronisk lydkunst.

De to unge operasangere Mariann Mikkelsen og Emma Oemann og cellist Johanne Andersson bringer med stort talent sang, instrumentalmusik og skuespil på scenen i en skøn musikdramatisk fortælling for børn.

Maja og den magiske sofa kommer børn og voksne i møde med humor, leg og overraskelser. Før og efter forestillingen får publikum mulighed for at fordybe sig i nogle af forestillingens elementer.

Medvirkende: **Mariann Mikkelsen**
og **Emma Oemann.**
Cellist: **Johanne Andersson.**



Pris	X	AB
Abon:	275,-	240,-
Løsslø:	345,-	310,-
U-25:	130,-	

SØNDAG DEN 7. DECEMBER 2025

KL. 19.30

09

Præsten i Vejlbj

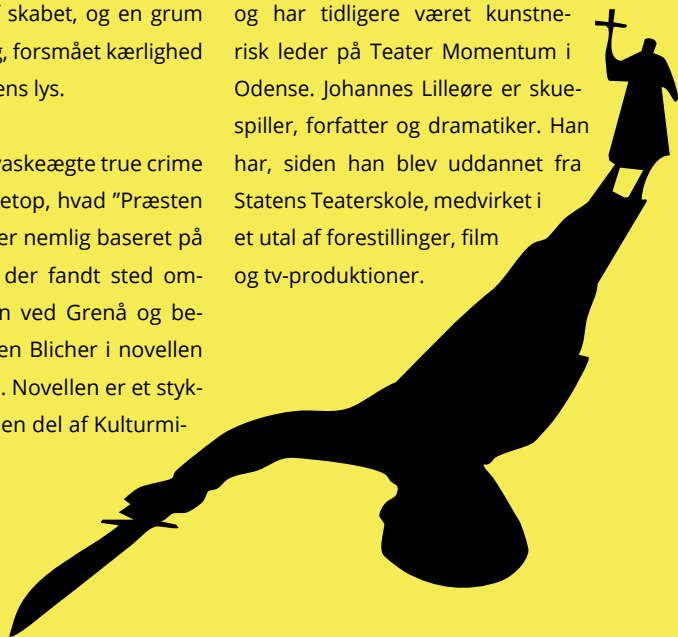
Oplev en dybt uhyggelig krimi-forestilling baseret på virkelige begivenheder

Alle borgerne i Vejlbj, en lille fredelig midtjysk by, er rystede. Præsten har haft et skænderi med sin karl, Niels, der nu er sporløst forsvundet. Byens nye og uerfarne herrefoged, der også er præstens kommende svigersøn, tvinges til at opklare sagen. Men da efterforskningen går i gang, og begivenhederne rulles ud, vælter skeletterne ud af skabet, og en grum historie om gammelt nag, forsmået kærlighed og flosset moral ser dagens lys.

Det kunne lyde som en vaskeægte true crime historie, og det er lige netop, hvad "Præsten i Vejlbj" er. Handlingen er nemlig baseret på virkelige begivenheder, der fandt sted omkring 1626 i Vejlbj Sogn ved Grenå og beskrevet af Steen Steensen Blicher i novellen af samme navn fra 1829. Novellen er et stykke danmarkshistorie og en del af Kulturministeriets Kulturkanon.

Nu bliver den uhyggelige og mystiske historie til en mindst lige så uhyggelig krimi-forestilling. Og hvem ved: *Måske vil du som publikum få mulighed for at påvirke slagets gang! Kan du mon gennemskue, hvem morderen er?*

Henrik Grimbäck er sceneinstruktør og har tidligere været kunstnerisk leder på Teater Momentum i Odense. Johannes Lilleøre er skuespiller, forfatter og dramatiker. Han har, siden han blev uddannet fra Statens Teaterskole, medvirket i et utal af forestillinger, film og tv-produktioner.



Varighed: **2 timer med pause**
Medvirkende: **3 skuespillere**
Baseret på novelle af: **Steen Steensen Blicher**

Commwell Kolding Teater

10

SØNDAG DEN 14. DECEMBER 2025
KL. 16.00

Pris	X
Enhedspris:	150,-
U-25:	75,-

Sikke mange klokken slår

En sjov og hyggelig julehistorie
om at nyde julen i fulde drag

Nissepigen Juliane kigger en morgen i sin julestrømpe, og til sin store overraskelse ligger der et brev fra selveste julemanden. Mærkeligt! For børn og nisser plejer at skrive til julemanden op til jul - ikke omvendt.

Julemanden sender den glade og energiske nissepige ud for at finde hans ur, som er gået helt i stå. I sin søgen kommer hun til urmageren Hr. Julimus, som overhovedet ikke har tid til at se på julemandens ur. Han har bestemt ikke tid til at svare på noget som helst, fordi han har travlt med at nå det hele. Kun publikum kan hjælpe nisserne med at komme i den helt rette julestemning – og vigtigst af alt: få nisseuret til at virke igen, så gaverne kan blive færdige til tiden.



Varighed: **40 minutter**

Medvirkende: **Marianne Gonnov Bøgelund, Chris Skytte**
Dramatiker, forfatter: **Chris Skytte**

Pris X
Enhedspris: 180,-
U-25: 85,-

TORSDAG DEN 15. JANUAR 2026
KL. 19.30

11

Brunos Bodega Forever

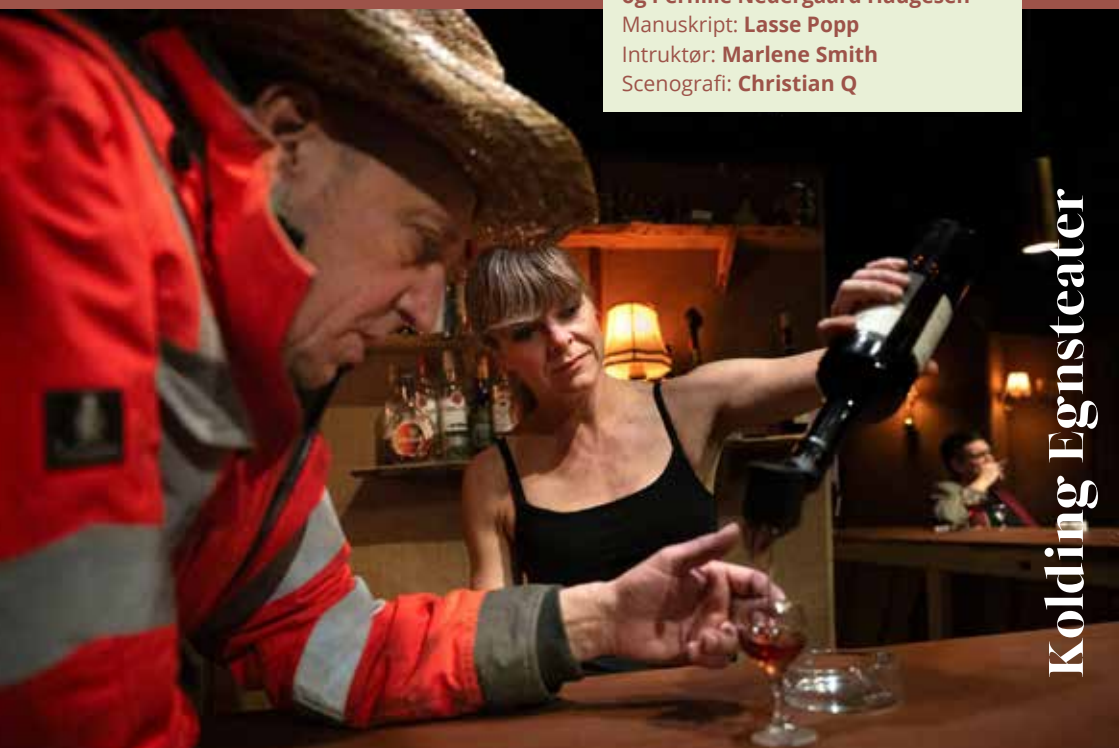
Et morsomt, musikalsk og kærligt portræt af de brune værtshuse, som der bliver stadig færre af.

Her findes ingen skæve eksistenser; kun mennesker.

Kom indenfor og mød Sønderlytte, Klåge, Allan Pisbows og alle de andre, der er lige så faste som resten af inventaret.

Her lever hverdagsdrømme og -tragedier side om side. Og selv om irritationer kan nå uanede højder, rækker netværket tæt og fast ind under selv de dybeste fald.

Varighed: **70 minutter uden pause.**
Medvirkende: **Lasse Popp, Asger Kjær og Pernille Nedergaard Haugesen**
Manuskript: **Lasse Popp**
Instruktør: **Marlene Smith**
Scenografi: **Christian Q**



Kolding Egnsteater

Sangen om Oda og Anton

"Sangen om Oda og Anton" er en stor historie om to helt almindelige mennesker som dig og mig. Det er en fortælling om at finde modet til at lægge sit liv og hjerte i andres hænder, og om sammen at danse igennem boblende glæde og finde vej i den dybeste sorg.

"Oda var en høj pige med rødt hår og fregner. Og hun var hurtig. Lige fra hun var helt lille, var hun hurtig. Og hun elskede at løbe. Det var ikke noget, nogen havde bedt hende om eller inspireret hende til. Det kom dybt inde fra hende selv – glæden ved at løbe"

"Anton ventede på kærligheden og vidste, at det var den bærende søjle, der holdt verden oppe. Ingen kan forklare, hvor Anton havde den vished fra"

De mødtes til Kratballen en sommeraften under lysende stjerner og lanterner. Allerede i det første blik lå en viden om alt den glæde, smerte, varme og håbløshed de sammen skulle gennemleve.

"Sangen om Oda og Anton" er en historie for de unge, de gamle, ja for alle. En rørende historie om tro, håb og kærlighed.

Varighed: **75 minutter.**

Medvirkende: **Ene Øster Bendtsen og Lars Dammark**

Intruktør: **Rasmus Ask**

Manuskript: **Lars Dammark**



Pris	X	AB
Abon:	275,-	240,-
Løsslg:	345,-	310,-
U-25:	130,-	

SØNDAG DEN 25. JANUAR 2026
KL. 19.30

13



I et støvet hjørne af det vilde vesten ligger en lille guldmineby, hvor enhver drømmer om guld, og endnu flere håber på en fest, frie drinks og sang og musik i saloonen. I hjertet af byen står en nervøs og lettere ufrivillige sherif, som mest af alt drømmer om en rolig stund med fødderne oppe og en god kop kaffe. Men det er lettere sagt end gjort, for byen er fyldt til randen med skurke, banditter og lømler, der alle er ude efter et dyrebart skøde til et guldminefelt.

I "Præriens skrappe sangere" møder vi blandt andet de berygtede Dalton-brødre – en flok søskende med flere muskler end hjerneceller, den overmodige Billy the Kidd, som aldrig er bleg for at prale

af sine syv sekunders pistol-erfaring, en energisk vækkelsesprædikant, en stammende bartender, et kor af saloonpiger og masser af andre skæve personligheder.

"Præriens skrappe sangere" er en musikalsk western-farce, hvor alle cowboy-klichéer vendes på hovedet. Forvent alt fra knaldende skudduelleer til rendyrket forvekslingskomedie – tilsat en god portion af Figaros' særegne komik, musik og sange fra opera, operette, musical, popmusik og, naturligvis, country & western.

Musikteatret Figaros og Den Ny Opera producerer "Præriens skrappe sangere".

Medvirkende: Lisbeth Kjærulff, Kristian Jensen,
Allan Dahl Hansen og Hans Dueholm

Pris	X	AB
Abon:	225,-	195,-
Løsslbg:	285,-	255,-
U-25:	130,-	

Mordets melodi

En regnvejrsaften sker der en forbrydelse, som vækker uhygge i den store by. Den gamle marskandiser, Sonja Schmidt, findes kvalt i sin butik. Kort tid efter sker der en lignende forbrydelse, og ofret er denne gang en letlevende pige - ved navn Sonja.

Politikommisæren og overbetjenten forsøger sammen at opklare mordene, og bliver hurtigt forvisset om, at begge mord er begået af samme person!

Det er også påfaldende, at begge ofre hedder Sonja - men det mest ejendommelige er dog, at man har hørt en kvindestemme synge en bestemt melodi på nøjagtig det tidspunkt og sted, hvor mordene er blevet begået.

Tavs Neliendams berømte hørespil fra 1943 skabte gys og rædsel, og endnu mere uhyggeligt blev det, da Bodil Ipsen filmatiserede denne skræmmende historie i 1944.

MEN - hvad sker der, når man i 2024 inviterer publikum i salen for at overvære en "optagelse" af dette hørespil, hvor skuespillerne selv skal lave de mange vigtige, udtryksfulde og ikke mindst uhyggelige lydeffekter? Svaret er - at det kommer der en yderst underholdende og grotesk morsom forestilling ud af!

De fire skuespillere fremfører hørespillet og lægger stemmer til i alt 30 forskellige karakterer, og laver de mange lydeffekter på de mest finurlige måder, som - når man ser, hvordan de laves - bliver hylende morsomt, men når man hører dem, giver det fuldstændigt korrekte lydbillede af den handling, der udspiller sig. Publikum kan derfor se frem til en aften, der bestemt får dem til at gyse, men også får dem til at skribe - af grin!

MORDETS
MELODI

Varighed: **70 minutter uden pause.**
Medvirkende: **Susanne Breuning, Vicki Berlin, Sune Svanekier og Nicolaj Cornelius**
Instruktør: **Jakob Fauerby**
Musikindspilning: **Kenneth Sichlau**

Cornelius' Teaterselskab

MORDETS MELODI

Nicolaj
Cornelius

Susanne
Breuning

Vicki
Berlin

Sune
Svanekier

Instruktor
Jakob Fauerby

Manuskriptforfatter
Tavs Neiiendam

Musikindspilning
Kenneth Sichlau

Pris	X	AB
Abon:	275,-	240,-
Løssl:	345,-	310,-
U-25:	130,-	

Høj sol over Aarhus

En varm hyldest til musikken fra Smilets by

Nu vender MusicalDanmark i foråret 2026 blikket mod hjembyen Aarhus. HØJ SOL OVER AARHUS er en varm, kærlig og medrivende hyldest til musikken, der strømmede ud fra landets næststørste by i guldalder-årene i 80'erne.

Omdrejningspunktet i **HØJ SOL OVER AARHUS** er "miraklet i Aarhus". Den musikalske fortælling om de år, hvor den aarhusianske musikscene satte dagsordenen i hele landet, og der stod "Aarhus" på alt og det hele. Selv fodbold! Det er fortællingen om hvordan Aarhus blev Danmarks musikhovedstad, og hvad der siden skete, da byen forsvandt fra hitlisterne efter 90'ernes ankomst med nye musikgenrer mv. Med andre ord, en nærmest klassisk fortælling om storhed og fald.

I **HØJ SOL OVER AARHUS** kan der opleves 40 af de største og mest elskede hits fra bl.a. TV-2, Gnags, Anne Linnet, Lis Sørensen, Thomas Helmig, Lars H.U.G og mange flere. Det bliver en aften, der både vil berøre og begejstre, og uden tvivl ende med, at alle vil med "hjem til Århus".

På scenen i **HØJ SOL OVER AARHUS** medvirker det efterhånden faste hold af suveræne sangere og musikere, bl.a. Jonas Rasmussen, Morten Bytofte, Anne Kraglund, Lucas Hoang, Lene Nørrelykke og Anne Sofie Steen samt kapelmester Niels Rahbech

Idé, koncept, manus og produktion: **Michael Bentholm**

Kapelmester/musikalsk arr: **Niels Rahbech**

Iscenesætter: **Peter Friis**

Medvirkende: **Jonas Rasmussen, Morten Bytofte, Lucas Hoang, Anne Kraglund, Lene Nørrelykke / Anne Sofie Steen** (alternerer med hinanden), **Niels Rahbech** (keyboards), **Michael Vestbo** (guitarer), **Lars Wagner** (trommer), **Joakim Øster** (bas)

Lyddesign: **Kristian Kühnel**

Lys- og scenedesign: **Kristoffer Nielsen**

Pris	X	AB
Abon:	275,-	240,-
Løsslg:	345,-	310,-
U-25:	130,-	

MANDAG DEN 2. MARTS 2026
KL. 19.30

16

Musical & Fortællinger

Teaterkoncert

Her er en teaterkoncert, hvor publikum kan se frem til en spændende, følelsesladet, festlig og hyggelig aften i selskab med to gamle venner, Annette Heick og Jesper Lundgaard.

Gennem hver deres lange karrierer har de spillet med i et hav af musicals. Dem skal vi høre brudstykker fra, alt imens de to fortæller om livets op- og nedture og oplevelser fra deres karrierer. Det fremføres med masser af glimt i øjet og med brug af enkelte rekvisitter.

Fortællingen krydres med et væld af store hits fra musicalens verden. Med på scenen er forestillingens musikalske trio.

Der bliver mulighed for gåsehud, masser af grin og flotte genkendelige toner.



Varighed: **2 timer inkl. pause**
Medvirkende: **Annette Heick, Jesper Lundgaard og musikalsk trio.**

Comwell Kolding Teater

Sydbank



INPRINT
We make shit happen

Pris	X	AB
Abon:	275,-	240,-
Løsslg:	345,-	310,-
U-25:	130,-	

MANDAG DEN 9. MARTS 2026
KL. 19.30

17

Far flytter ind

Det er aldrig nemt for voksne børn at flytte hjem til deres forældre, men er det lettere, hvis det er forældrene, der flytter hjem til deres børn?

Man klarer nok at holde familien ud i strakt arm under korte besøg ved højtiderne, men hvordan tackler man en hverdag på tværs af generationer og temperamenter, når nu livets tilfældigheder tvinger de to generationer ind under samme tag.

I komiker og tekstforfatter Sebastian Dorsets komedie tackler karaktererne det med humor og rappe replikker, når den hårdtarbejdende jurist, Gustav, og hans hjemmearbejdende karriere-hustru, Astrid, skal håndtere, at Gustavs far og dernæst Astrids mor flytter ind hos dem. Godt nok er der både hus-og hjerterum hos Gustav og Astrid, men kærligheden sættes på prøve i det daglige samvær med aldrende forældre, som opfører sig som forkælede teenagere.

Gustavs far, Jørgen, har aldrig taget rollen som far på sig, til gengæld er han lidt for glad for vin og vældig glad for kvinder.



Astrids mor, Joan, navigerer ubesværet i sit kaotiske kærlighedsliv, men tåler dårligt en smule uorden i sin datters hjem. Det bliver ikke nemmere af, at Jørgen og Joan får mere end almindelig svigerforældresympati for hinanden, samtidig med at møgsager vælter ind over juristsønnen, og datterens fusionsforhandlinger går i håknude.

Hvem er forældre for hvem? Dette og meget andet spørges der om i denne helt nye danske komedie, hvor dybsindigheder og morsomheder følges ad i skøn symbiose.

Varighed: **2 timer inkl. pause.**

Medvirkende: **Ole Sørensen, Susanne Breuning, Iben Dorner og Kristian Holm Joensen**

Isenesættelse: **Kasper Wilton**

18

SØNDAG DEN 29. MARTS 2026
KL. 16.00

Pris	X
Enhedspris:	180,-
U-25:	75,-

Vitello

Vitello hedder Vitello, fordi Mor har boet i Italien i to måneder, dengang hun var meget ung og vist også meget smuk. Men nu bor Mor i Danmark i et rækkehus ved siden af ringvejen, hvor der kører mange biler.

I teaterforestillingen "Vitello" leder Vitello efter en far, han kan vise frem til sine irriterende venner, tvillingerne Max og Hasse og møgungen William. I sin søgen får han både en klam kæreste, møder en tunghør pølsemand og Gud. Og er det i orden at have en papfar med en rød sportsvogn, når ens rigtige far er en superengel?

Man kan sige meget om Vitello, men kedeligt bliver det aldrig. Vitello er nemlig ikke ret god til at kede sig, så han skal nok finde på noget - enten sammen med de irriterende tvillinger Max og Hasse eller sammen med møgungen William eller også bare sammen med sig selv.

En sjov musikforestilling for hele familien med iørefaldende sange og skøre replikker.



Godset

Varighed: **70 minutter uden pause.**
Medvirkende: **Asbjørn Agger, Marianne Bøgelund, Camilla Lohmann, Morten Bo Koch.**
Instruktion: **Katrine Engberg.**

Pris X
Enhedspris: 180,-
U-25: 85,-

MANDAG DEN 13. APRIL 2026
KL. 19.30

19

Måske ku' vi

- en Sebastian-cabaret

I anledning af Sebastians 75-års fødselsdag blev den ikoniske og flere gange udsolgte Sebastian-cabaret – MÅSKE KU' VI – genopsat på Café Liva i efteråret 2024. Da den igen spillede for udsolgte huse, blev det besluttet at sende forestillingen på en landsdækkende turné. Og nu kommer den til Kolding!

Sebastians sange præsenteres i alle dens afskygninger og tegner et sørgmuntret, skarpt satirisk og crazyhumoristisk portræt af Danmark gennem de sidste 50 års ud-(og af?)-vikling af velfærdssamfundet.

Sagt og skrevet om MÅSKE KU' VI:

Måske Ku vi? – Jamen, det ka' I da!"

– Jakob Steen Olsen, Berlingske T.

"Halvanden time fuld af musikalsk vellyd."

– Henrik Lyding, JP

Varighed: ca. **90 minutter**

Medvirkende: **Mette Marckmann** og **Jacob Morild**,
bassisten Søs von Bulow & pianisten, arrangøren
og kapelmesteren **Morten Wedendahl**.

Kolding Egnsteater



20

SØNDAG DEN 26. APRIL 2026

KL. 19.30

Pris	X	AB
Abon:	275,-	240,-
Løsslgt:	345,-	310,-
U-25:	130,-	

Flagermusen

Operakompagniet Nontardar præsenterer operetten over dem alle: Johann Strauss' "Flagermusen". Det er den eviggrønne klassiker om det bedre borgerskabs problemer.

Den handler om folk som os: forkælede, selvoptagede mennesker, der går og keder sig i deres overflodsliv. Og ligesom vi har de udviklet et umætteligt behov for underholdning og for stimuli. Handlingen er rykket fra 1870'ernes Wien frem til 1980'ernes Danmark – en dekadent tid med højt hår, Rolex-ure og tequila sunrise i whisky bæltet, med rejecocktail, lørdagskylling og støttepermanent i frikadellebæltet og med de utilpassede unges punkkultur på stenbroen.

Operakompagniet Nontardar består af seks af landets bedste operasangere og en pianist. "Flagermusen" er sang og musik på højeste niveau. Kompagniet har i snart 15 år høstet gode anmeldelser i lange baner og glade tilkendegivelser fra publikum. Her gives plads til både et godt grin og øjeblikke af svimlende skønhed.

Forestillingen er produceret i samarbejde med Kolding Egnsteater.

Varighed: ca. 2 timer inkl. pause

Medvirkende: **Philippa Cold, Mette-Maria Øyen, Stina Schmidt, Mathias Hedegaard, Joachim Knop, Fritjof Fuglesang & Jacob Beck.**
Instruktion: **Jacob Beck.**

Pris	X	AB
Abon:	275,-	240,-
Løssl:	345,-	310,-
U-25:	130,-	

MANDAG DEN 27. APRIL 2026
KL. 19.30

21



Meter i sekundet

Hun er først i 30'erne og lever livet i byen. Sød kæreste, dejlig lejlighed, nyfødt baby. Det hele spiller. Men det bliver vendt på hovedet, da kæresten fortæller, at han har fået job som lærer på en højskole i Velling! En lille flække ved den jyske vestkyst, hvor græsset står vandret i blæsten, og hvor sætningerne er få og korte. Hvordan skal hun med sin store kærlighed til ord fungere i det samfund? For hvad tænker vestjyder egentlig på i pauserne mellem deres sætninger? Og hvordan undgår hun at udfylde stilheden med rablende tale?

For at få afløb for sin ordkraft begynder hun at skrive nye tekster til kendte sange fra

Højskolesangbogen, og hun bliver bestyrer af lokalavisens brevkasse. Da det nærmest er umuligt at bo i Vestjylland uden bil, begynder hun også at tage kørekort, men når at drive tre kørelærere til vanvid, inden det er i hus.

Stine Pilgaards anmelderroste roman ligger til grund for forestillingen, der er skabt i samarbejde med Aalborg Teater. Der bliver sunget både for og sammen med publikum, som skal møde Pilgaards mange Velling-borere – fra den vilde hotelejer Krisser, over den tålmodige kørelærer, parkerings-Peter, til hendes søde kæreste, digteren Rasmus.

Varighed: **ca. 145 minutter inkl. pause**

Medvirkende: **Karla Rosendahl, Joachim Bach Rosendahl, Rikke Westi, Tom Jensen, Ida Mia Appel** med fl. og kapelmester **Jakob Lindbirk** med 3 musikere.

Comwell Kolding Teater

Praktisk INFO

Billetbestilling

Gå ind på vores hjemmeside koldingteaterforening.dk eller på billetten.dk og bestil billetter her. Du får en oversigt over ledige pladser, og bestemmer selv hvor i salen du vil sidde.

Abonnement:

Medlemskontingent på 40 kr. pr. billet er indregnet i billetprisen. Bestillingsgebyr er kr. 10 pr. billet. Et abonnement omfatter bestilling af mindst tre forestillinger.

Billetombytning:

Vi hjælper gerne med at bytte dine billetter til en anden forestilling. Billetter tages IKKE retur og refunderes ikke. Billetombytning foregår hos Billetten på tlf. 7020 2096 imod et gebyr på kr. 25.

Gavekort:

Glæd familie og venner med et gavekort. Bestil hos **Billetten.dk** – tlf. 7020 2096 eller på vores hjemmeside koldingteaterforening.dk.

Grupperabat:

Ved samlet køb af mindst 20 billetter til samme forestilling, gives der **20% rabat** på løssalgsprisen. Der gives ikke rabat på ungdomsbilletter. (Unge under 25 år).

Parkering ved Comwell Kolding Teater

Der er fri parkering ved Hotel Comwell - **MEN** det kræver registrering ved indgangen til Kolding Teater. Er du **abonnet** har du mulighed for at oprette en tilladelse for hele sæsonen ved at sende dine nummerpladeoplysninger til reo@comwell.com.

Kontakt til Teaterforeningen:

Steen Krogh: tlf. 2113 9050 mail steenkrogh56@gmail.com

Teaterforeningens bestyrelse:

Steen Krogh, formand

Anette Lauszus, sekretær

Søren Lund Pedersen

Solveig Krog Lind

Torben Pedersen, kasserer/næstformand

Anne-Meta Brunsborg, markedsføring

Filip Bekic Bladt, udpeget af Kolding Kommune

Marianne Kaltoft



Sponsorklub



NIC. CHRISTIANSEN GRUPPEN



AUTOCENTRALEN
MERE END BILER

ANDERSEN | PARTNERS

ADVOKATFIRMA

Comwell

KOLDING

INGENIØR'NE

Rådgivende siden 1972

zubstanz

Sydbank



Cutting Edge Technology



MIX

Paper | Supporting
responsible forestry

FSC® C173570



KOLDING
TEATER-
FORENING